Приложение 1 к РПД

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Дагестанский государственный аграрный университет
имени М.М. Джамбулатова»**

«Утверждаю»
Врио проректора
по учебной работе и ДО
_____О.А. Османов
«22» июня 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ

Кафедра:	Кафедра Философии, истории и иностранных языков
Направление подготовки	38.03.01 «Экономика»
Направленность (профиль)	Бухгалтерский учет, анализ и аудит
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	**очная, очно-заочная**

Махачкала, 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 77A3E6F4FF7FE3B4DC4FBB9C32EAF851
Владелец: Кутаев Шихрагим Кутаевич
Действителен: с 02.11.2026 до 26.01.2028

1.Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью программы дисциплины при реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ВО) по специальности: 38.03.01 «Экономика», направленность/профиль Бухгалтерский учет, анализ и аудит, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки
38.03.01 «Экономика», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 12.08. 2020 г. № 954.

Оценочные фонды разрабатываются для проведения оценки степени соответствия фактических результатов обучения при изучении дисциплины запланированным результатам обучения, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, а также сформированности компетенций, установленных программой бакалавриата.

Целью ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта ФГОС ВО по ОП.

ФОС предназначен для решения задач контроля достижения целей реализации ОП ВО и обеспечения соответствия результатов обучения области, сфере, объектам профессиональной деятельности, области знаний и типам задач профессиональной деятельности.

1.1. Общая трудоемкость дисциплины для студентов очно, очно-заочной формы обучения составляет 2 зачетных единиц (72 академических часов).

очная форма обучения

Виды учебной работы	**Всего часов**	**Семестр**
		4
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	**72** **2**	**72** **2**
Аудиторные занятия (всего),	**32**	**32**
в т.ч. лекции	16	16
семинарские занятия	16	16
Самостоятельная работа (СРС), в т.ч.:	**40**	**40**
подготовка к семинарским занятиям	10	10
самостоятельное изучение тем	10	10
другие виды самостоятельной работы	10	10
реферат	10	10
Промежуточная аттестация	**зачёт**	**зачёт**

( ) - занятия, проводимые в интерактивных формах.*

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной работы	**Всего часов**	**курс**
		5
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	**72** **2**	**72** **2**
Аудиторные занятия (всего),	**16**	**16**
в т.ч. лекции	8	8
семинарские занятия	8	**8**
Самостоятельная работа (СРС), в т.ч.:	**56**	**56**
подготовка к семинарским занятиям	20	10
самостоятельное изучение тем	10	10
другие виды самостоятельной работы	10	10
контроль	16	16
2. **Промежуточная аттестация** 3.	**зачёт**	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	**Критерии оценивания**			
	Шкала по традиционной пятибалльной системе			
	До пороговый («неудовлетворительно»)	**Пороговый** («удовлетворительно»)	**Продвинутый** («хорошо»)	**Высокий** («отлично»)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ,				
ИД-1$_{УК-3}$ - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели				
знания	Фрагментарные знания по формированию собственных суждений и оценок. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Знает собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности *с существенными*	Знает собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников	Знает собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности *на*
		ошибками	деятельности *с несущественными ошибками*	*высоком уровне*

умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	Умеет грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности *на низком уровне.*	Умеет грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности *с несущественными ошибками*	Умеет грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности *в полном объеме*
навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет формированием собственных суждений и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности *на низком уровне.*	Владеет формированием собственных суждений и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности *в достаточном объеме*	Владеет формированием собственных суждений и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности *в полном объеме*
ИД-2$_{УК-3}$ - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи				
знания	Фрагментарные знания по использованию необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *с существенными ошибками*	Знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *с несущественными ошибками*	Знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *на высоком уровне*
умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *на низком уровне.*	Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *с несущественными ошибками*	Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *в полном объеме*

навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *на низком уровне.*	Владеет необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *в достаточном объеме*	Владеет необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *в полном объеме*
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
ИД-1$_{УК-6}$ Владеет методами и навыками выстраивания траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
знания	Фрагментарные знания по использованию необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *с существенными ошибками*	Знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *с несущественными ошибками*	Знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *на высоком уровне*
умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *на низком уровне.*	Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *с несущественными ошибками*	Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *в полном объеме*
навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *на низком уровне.*	Владеет необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп*в достаточном объеме*	Владеет необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп *в полном объеме*
ИД-2$_{УК-6}$ Осуществляет управление своим временем, принятия эффективных решений и действия в нестандартных ситуациях, самодиагностику, самореализацию и саморазвитие				
знания	Фрагментарные знания по анализу информации, необходимую для решения поставленной задачи	Знает и понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою	Знает возможные варианты понятии эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной	Знает возможные варианты понятии эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели,

		роль в команде. *с существенными ошибками*	цели, определяет свою роль в команде. *с несущественными ошибками*	определяет свою роль в команде. *на высоком уровне*
умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	Умеет находить и понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде *на низком уровне*	Умеет находить и понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде *с несущественными ошибками*	Умеет находить и понятии эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. *в полном объеме*
навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет и понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде *на низком уровне*	Владеет понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде *с несущественными ошибками*	Владеет понятии эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. *в полном объеме*
ИД-З$_{УК-6}$ Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата				
знания	Фрагментарные знания по анализу информации, необходимую для решения поставленной задачи	Неполные знания о понимании особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о понимании особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.	Сформированные и систематические знания о понимании особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.
умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	В целом успешное, но не систематическое умение понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/ взаимодействует, учитывает	Успешное и систематическое умение понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.

			их в своей деятельности.	
владения	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков, предусмотренных данной компетенцией	В целом успешное, но не систематическое применение навыков понимания особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков понимания особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.	Успешное и систематическое применение навыков понимания особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах				
ИД-1$_{УК-9}$ Способен понимать особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах				
знания	Фрагментарные знания по анализу информации, необходимую для решения поставленной задачи	Неполные знания о эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.	Сформированные и систематические знания о эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.
умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	В целом успешное, но не систематическое умение эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.	Успешное и систематическое умение эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.
навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков, предусмотренных данной компетенцией	В целом успешное, но не систематическое применение навыков эффективно взаимодействует с другими членами	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков эффективно взаимодействует с	Успешное и систематическое применение навыков эффективно взаимодействует с другими членами

		команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.	другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.	команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.
ИД-2$_{УК-9}$ Способен взаимодействовать в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами				
знания	Фрагментарные знания по анализу информации, необходимую для решения поставленной задачи	Неполные знания о понимани важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о понимании важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Сформированные и систематические знания о понимании важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	В целом успешное, но не систематическое умение понимать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение понимать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Успешное и систематическое умение понимать важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков, предусмотренных данной компетенцией	В целом успешное, но не систематическое применение навыков понимает важность	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение навыков понимает важность

		планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	навыков понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности				
ИД-1$_{УК-10}$ Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике				
знания	Фрагментарные знания по анализу информации, необходимую для решения поставленной задачи	Неполные знания о реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Сформированные и систематические знания о реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	В целом успешное, но не систематическое умение реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка	Успешное и систематическое умение реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

			труда.	
навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков, предусмотренных данной компетенцией	В целом успешное, но не систематическое применение навыков реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Успешное и систематическое применение навыков реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

2. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы для оценивания), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Разделы/Темы	Индекс контролируемой компетенции	Оценочное средство	Форма контроля
Раздел 1. Социология как наука. Психология как наука	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 Ид.1ук-10	**Тест по разделу 1. Реферат**	**Письменно**
Тема 1 Социология как наука. Психология как наука	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**	Ситуативная задача Контрольная работа по теме работы по теме	Устный опрос Письменная работа
Тема 2 Основные направления мировой психологии	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**	Ситуативная задача Контрольная работа по теме работы по теме	Устный опрос Письменная работа
Тема 3 Этапы развития хологического знания	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6	Ситуативная задача контрольная работа по теме работы по теме	Устный опрос Письменная работа

	Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**		
Раздел 2. Понятие общества и ее основные характеристики**.** Основные направления мировой психологии	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**	**Тест по разделу 2.** **Реферат**	**Письменно**
Тема 4 **Понятие общества и ее основные характеристики**	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**	Ситуативная задача Контрольная работа по теме работы по теме	Устный опрос Письменная работа
Тема 5 Основные направления мировой психологии	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**	Ситуативная задача Контрольная работа по теме работы по теме	Устный опрос Письменная работа
Раздел 3. Семья как социальный институт. Семья как субъект педагогического воздействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9	**Тесты по разделу 3.** **Реферат**	**Письменно**

	Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**		
Тема 6 Семья как социальный институт.	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**	Ситуативная задача Контрольная работа по теме работы по теме	Устный опрос Письменная работа
Тема 7 Семья как субъект педагогического воздействия и социокультурная среда воспитания и развития личности	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**	Ситуативная задача Контрольная работа по теме работы по теме	Устный опрос Письменная работа
Раздел 4. Психология делового общения. Личность в социологии .Психология личности	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**	**Тесты по разделу 4.** **Реферат**	**Письменно**
Тема 8 Психология делового общения. Личность в социологии Психология личности	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**	Ситуативная задача Контрольная работа по теме работы по теме	Устный опрос Письменная работа
Промежуточная аттестация		Вопросы для зачета	Устный опрос

	УК-3 Ид.1ук-3 Ид.2ук-3 УК-6 Ид.1ук-6 Ид.2ук-6 Ид.3ук-6 УК-9 Ид.1ук-9 Ид.2ук-9 УК-10 **Ид.1ук-10**		

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с локальным актом университета (положением), регламентирующим проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и организации учебного процесса.

Вопросы для контрольной работы

Раздел 1. Социология как наука. Психология как наука

1.1. Объект, предмет, задачи и методы психологии.

1.2. Основные этапы становления психологии как науки.

1.3. Отрасли психологии и их характеристика.

1.4. Житейская и научная психология.

Раздел 2. Понятие общества и ее основные характеристики**.** Основные направления мировой психологии

2.1. Понятие о психике. Происхождение и развитие психики.

2.2. Структура и функции психики.

2.3. Бессознательные механизмы психики.

2.4. Культурно-историческая концепция развития психики человека.

Раздел 3. Семья как социальный институт. Семья как субъект педагогического воздействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.

3.1. Проблема личности в психологии. Соотношение категорий: индивид, субъект, личность, индивидуальность.

3.2. Структура личности. Факторы, влияющие на становление и развитие личности.

3.3. Темперамент, характер, способности.

3.4. Возрастная периодизация развития личности.

Раздел 4. Психология делового общения. Личность в социологии .Психология личности

4.1. Понятие и сущность общения. Функции и структура общения.

4.2. Вербальные и невербальные средства общения.

4.3. Барьеры общения и правила эффективного общения. Правила активного слушания, техника постановки вопросов, приемы аргументации и убеждения.

4.4. Конфликты в общении.

Тесты для текущего контроля знаний студентов (с ключом ответов)

Тестовые вопросы и задания для проведения текущей и промежуточной аттестации включает 20 заданий: задания с единственным вариантом ответа (40%), с множественным выбором (20%), с развернутым ответом (20%), на установление соответствия (20%)).

Тестовые задания

по дисциплине «Психология»

Вариант 1

1. Психология это:

а) наука о структуре субъекта и процессах его взаимоотношений с миром;
б) наука о здоровом образе жизни;
в) наука о воспитании и морали;
г) наука о сознании;
д) наука о закономерностях проявления и механизма психики.

2. Закономерности развития личности в процессе обучения и воспитания изучает:

а) детская психология
б) возрастная психология:
в) социальная психология;
г) педагогическая психология;
д) юридическая.

3. Методом психологии является:
а) беседа;
б) интервью;
в) анкетирование;

г) опрос;
д) наблюдение.

4. К высшим психическим процессам относится:

а) деятельность;
б) настроение;
в) память;
г) воля;
д) эмоции.

5. Методом психологии являются:

а) приемы и средства, с помощью которых ученые получают достоверные сведения;
б) форма коммуникации;
в) направленность и сосредоточенность сознания;
г) специфический вид человеческой активности, направленный на творческое преобразование, совершенствование, действительности и самого себя;
д) переживания.

6. Главный метод психологического исследования:

а) эксперимент;

б) самонаблюдение;

в) тестирование;

г) изучение деятельности человека;

д) моделирование.

7. Наблюдение это:

а) метод психологического исследования рассчитанный на непосредственное получение нужной информации, через органы чувств.
Б) метод психологического изучения в процессе применения, которого людям задаются вопросы и на основе ответов на них судят о психологии этих людей.
В) метод исследования личности основанный на использовании системы письменных и устных заранее продуманных вопросов, адресованных человеку.

8. Какой из перечисленных методов не относится к эмпирическим:
а) наблюдение и самонаблюдение;
б) экспериментальные методы;
в) психодиагностические методы;
г) генетические методы;
д) описание.

9. К каким психическим процессам относят процессы, связанные с восприятием и переработкой информации:
а) к эмоциональным психическим процессам;
б) к познавательным психическим процессам;
в) к волевым психическим процессам;
г) к неосознаваемым психическим процессам;
д) мыслительным психическим процессам

10. Принцип современной психологии, изучающий психику в динамике, это:
а) принцип развития;
б) принцип объективности;
в) принцип детерминизма;
г) принцип единства сознания и деятельности;
д) принцип взаимосвязи.

Вариант 2

1. Какое из определений соответствует понятию психика?

А) психика- это свойство мозга, заключающаяся в отражение мозга объективной реальности, существующей независимо от нас, обеспечивающее целесообразность поведения и деятельности человека;
б) психика – это характеристика психологических свойств, процессов и состоящей человека, находящихся вне сферы его, сознание, по оказывающих такое же влияние на его поведение как и сознания;
в) психика – процесс приёма и переработки человеком различной информации, поступающий в мозг через органы чувств;
г) психика – высший уровень психического отражения человека действительности и её представленность в виде обобщённых образов и понятий.

2. Какую двойственную природу имеет человек в отличие от животных?

А) биологическую и социальную;
б) живую и не живую;
в) антисоциальную и биологическую;
г) реальную и виртуальную;
д) искусственную и естественную.

3. Способность организма реагировать на жизненно значимые раздражители среды называется:
а) раздражимость;
б) психика;
в) чувствительность;
г) интеллектуальное поведение;
д) сознание.

4. На какой стадии развития психики животных наблюдается дифференциация органов чувствительности?

А) на стадии предметного восприятия;

б) на стадии элементарного поведения;

в) на стадии интеллектуального поведения;

г) на стадии сенсорной психики;

д) на стадии эмоционального восприятия.

5. К психическим познавательным процессам относятся:

а) эмоции и чувства;

б) ощущение и восприятие;

в) внимание и память;

г) мышление и воображение;

д) воля.

6. Первичным в эволюции психического отражения является:

а) раздражимость;

б) элементарная чувствительность;

в) перцептивная психика;

г) ощущение;

д) сознание

7. Свойство высокоорганизованной материи – это :

а) психика;

б) интеллектуальное поведение;

в) сознание;

г) чувствительность;

д) раздражимость.

8 . Какое из определений соответствует понятию сознание?

А) сознание – это отражение отдельных свойств
предметов при его непосредственном
воздействии на органы чувств;
б) сознание – это самая глубокая часть
человеческого разума, которая хранит все
инстинктивные побуждения, эмоции и
воспоминания.
В) сознание – это совокупность знаний об
окружающем мире, т.е. передача другим лицам
того, что осознает данный человек.
Г) сознание – это процесс представляющий собой
субъективное отражение живым существом в
виде психических явлений простейших свойств окружающего мира:
д) сознание – это высший уровень отражения объективного мира.

9. Главные условия возникновения и развития человеческого сознания:

а) совместная трудовая деятельность;

б) наследственность;

в) развитие мышления;

г) уровень развития коммуникации;

д) самонаблюдение

10. Высший уровень развития психики образует:

а) интеллект;

б) сознание;

в) подсознательное;

г) бессознательное;

д) надсознательное.

11.Относительно устойчивая система представлений индивида о самом себе называется:

а) самооценка;

б) самосознание;

в) мировоззрение;

г) самостоятельность;

д) активность.

12. В область бессознательного входит:

а) аффект;

б) сновидения;

в) фантазия;

г) гипноз;

д) эмоции.

Вариант 3

1. Какое направление в западной психологии выдвинуло программу изучения психики с точки зрения целостных структур:

а) ассоционизм;

б) бихевиоризм;

в) гештальтпсихология.

2. Каким психологическим концепциям присущи следующие подходы к человеку?

А) человек – жертва генетического кода и проблем своих предков;
б) человек – единство сознательного и бессознательного
в) «человек познающий»;
г) «человек реагирующий»;
д) «человек нуждающийся, контактный»;
ж) человек гармоничный, самоактуализирующийся»
з) человек – жертва обстоятельств.

(расставьте соответствующие номера)

? – психоанализ З. Фрейда;
? – концепция бихевиоризма;
? – когнитивная теория личности;
? – мотивационные принципы А.Маслоу;
? – концепция «архитипа» Н.Юнга.

4. В чем особенность «самоактуализирующейся личности»?
а) принадлежность к «группе, дающей информацию о нем»;
б) чувства самоуважения;
в) конфликтность поведения;
г) в независимости от социальной среды;
д) в субъективной интерпретации ситуаций.

5. Защитные механизмы по З.Фрейду – это:

а) защитные механизмы помогают человеку пере
жить сложные ситуации;

б) защитные механизмы мешают правильно
осознать свои проблемы;
в) защитные механизмы – это бегство от понима-
ния и предложения реальных проблем;
г) защитные механизмы – это невротическое со
стояние личности;

д) защитные механизмы – это механизм самосохранения.

6. Каковы основные блоки личности по З. Фрейду?

А) архитипы;
б) оно ;
в) нейротизм;
г) эго;
д) темперамент;
е) суперэго.

7. Составляющие « Я »– концепции:
а) реальное – Я;
б) идеальное – Я;
в) фантастическое – Я;
г) прошлое – Я;
д) настоящее – Я.

8. Согласно мнению какого автора основная потребность человека – это 89омоактуализация, самосовершенствование:
а) Г. Оллпорт;
б) А.Маслоу;
в) К.Роджерс;
г) Ж.Пиаже;
д) К.Юнг.

9. Высшему уровню поведения, по концепции П.Жане, соответствует:
а) генетическая связь мышления и действий;
б) отсроченные перцептивные действия;
в) созидательная, трудовая деятельность человека;
г) развитые способности;
д) оценочное поведение.

10. Мотивационная сфера как основа внутренней характеристики личности отражена в концепции:
а) Л.С.Выготского;
б) С.Л.Рубинштейна;
в) Н.А.Леонтьева;
г) М.Лурия;
д) Надирашвили.

11. Понятию архетипы соответствует утверждение:
а) это совокупность всех врожденных архетипов;
б) это совокупность «комплексов» вытесненных из сознания;
в) это наследственно передающиеся первичные идеи;
г) это врожденные идеи;
д) это сложившаяся система ценностей.

12. Согласно, какой теории личности человек практически полностью лишен свободы воли
а) гуманистической теории личности;
б) поведенческой теории личности;
в) диспозициональной теории личности;
г) аналитической теории личности;
д) когнитивной теории.

Вариант 4

1. Какое из определений соответствует понятию ощущение?
А) ощущение- это образ предмета или явления, не воздействующего в данный момент на органы чувств;
б) ощущение- это психический процесс создания образов предметов, ситуаций, обстоятельств путём приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание;
в) ощущение- это высшая форма отражательной действительности, позволяющая понять сущность предметов и явлений, их взаимосвязь, закономерность развития;
г) ощущение – это отражение предметов и явлений в целом непосредственно воздействующих на органы чувств.

2. Отражение отдельного чувственного качества происходит на уровне:
а) восприятия;
б) мышления;
в) представления;
г) ощущения;
д) воображения.

3. Ощущения объективны так как:
а) в них всегда отражен внешний раздражитель;
б) в них всегда отражен внутренний раздражитель;
в) они зависят от состояния нервной системы;
г) они зависят от индивидуальных особенностей
д) они зависят от волевых качеств.

4. О состоянии организма сигнализируют ощущения:
а) экстероцептивные;
б) проприоцептивные;
в) интероцептивные;
г) протопатические.

5. Ощущения зрительные, обонятельные, слуховые относятся к ощущениям:
а) органическим;
б) дистантным;
в) контактным;
г) статистическим;
д) динамическим.

6. Минимальному раздражителю, вызывающему едва заметное ощущение, соответствует понятие:
а) верхний абсолютный порог;
б) разностный порог;
в) нижний абсолютный порог;
г) подпороговые раздражители;
д) скрытые раздражители.

7. К кожным ощущениям относятся:
а) температурные ощущения;
б) болевые ощущения;
в) тактильные ощущения;
г) кинестетические;
д) вибрационные.

8. К проприоцептивным ощущениям относятся:
а) органические;
б) тактильные, температурные;
в) равновесия, движения;
г) вкусовые, осязательные;
д) болевые.

9. Какой из этих процессов определяет отражение предмета в целом при его непосредственном воздействии на органы чувств?

А) ощущение;

б) восприятие;

в) воображение;

г) память;

д) мышление.

10. Какой вид ощущения называют вестибулярным?

А) зрительное;
б) слуховое;
в) болевое;
г) вкусовое;
д) вибрационное.

Вариант 5

1. Целостному отражению предметов, явлений соответствует понятие:

а) восприятие;

б) ощущение;

в) сознание;

г) представление;

д) отражение.

2. Какой вид восприятия предполагает отражение изменения положения, которое объект занимает в пространстве?

А) восприятие времени;
б) восприятие пространства;
в) восприятие рисунка;
г) восприятие отношений;
д) восприятие движения.

3. Отражение деятельности и последовательности явлений или событий соответствуют понятию:
а) восприятие пространства;
б) восприятие времени;
в) восприятие движения;
г) восприятие отношений;
д) восприятие человека.

4. Какого вида восприятие не существует?
А) восприятие отношений;
б) восприятие человека;
в) восприятие времени;
г) восприятие избирательное;
д) восприятие пространства.

5. Зависимость восприятия от прошлого опыта называется:
а) апперцепция;
б) установка;
в) осмысленность;
г) избирательность;
д) обобщенность.

6. Целостный образ предмета дает такое свойство восприятия как:
а) структурность;
б) обобщенность;
в) целостность;
г) осмысленность;
д) константность.

7. В зависимости от форм существования материи выделяют следующие виды восприятий:
а) восприятие пространства;
б) восприятие времени;
в) восприятие движения;
г) восприятие отношений;

д) восприятие человека.

8. К механизмам социальной перцепции относятся:
а) каузальная атрибуция;
б) гиперболизация;
в) идентификация;
г) стереотипизация;
д) индивидуализация.

9. Типы восприятия:
а) синтетический, аналитический;
б) объяснительный, описательный;
в) преднамеренный, непреднамеренный;
г) объективный, субъективный;
д) аналитический.

10. К пространственным свойствам предмета относится:
а) цвет;
б) форма;
в) величина;
г) положение;
д) обЪем.

11. Какое из определений не соответствует понятию представление?

А) представление- это образ предмета и явления, не воздействующего в данный момент на органы чувств;
б) представление- это направленность и сосредоточенность сознания человека на определённых объектах при одновременном отвлечении от других;
в) представление – это вторичный образ предмета, который в данный момент на наши органы чувств не действует, но имел действия в наших ощущениях, восприятие;
г) представление – это процесс и результат воспроизводства в виде образа 92окого- либо объекта, события, явления.

Вариант 6

1. Сосредоточенность сознания на определённом объекте, обеспечивающее его особо ясное отражение называется:

а) вниманием;
б) ощущением;
в) памятью;
г) воображением;
д) восприятием.

2. Какой вид внимания предполагает участие воли?
А) произвольное;
б) непроизвольное;
в) послепроизвольное;
г) внешнее;

д) индивидуальное.

3. Какому из качеств внимания относится определение сосредоточенности внимания на нескольких раздражителях?

А) устойчивость;
б) переключение;
в) распределение;
г) объём;
д) концентрация.

4. Направленности и сосредоточенности сознания на определенных объектах соответствует понятие:
а) устойчивость;
б) внимание;
в) доминанта;
г) концентрация;
д) активность.

5. Согласно какому положению, в мозге всегда имеется временно господствующий очаг возбуждения, обуславливающий работу нервных центров:
а) закон индукции нервных процессов (Ч.Шеррингтон);
б) принцип доминанты (А.А.Ухтомский);
в) концепция внимания (П.Я.Гальперин);
г) моторная теория внимания (Т.Рибо);
д) рефлекторная концепция (И.Павлова).

6. Вид внимания, который складывается в результате обучения и воспитания:
а) произвольное;
б) непроизвольное;
в) социально обусловленное;
г) постпроизвольное;
д) природное.

7. Какой вид внимания регулируется с помощью специальных средств (жесты, слова)?
А) опосредованное;
б) непосредственное;
в) послепроизвольное;
г) интеллектуальное;
д)произвольное.

8. Намеренному переносу внимания с одного объекта на другой соответствует понятие:
а) отвлечение;
б) распределение;
в) переключение;
г) концентрация;
д) смещение.

9. Какое свойство внимания заключается в длительности сосредоточения внимания на объекте?
А) концентрация;
б) распределение;
в) устойчивость;
г) объем;
д) сила.

10. В результате большой сосредоточенности на какой-либо деятельности возникает такое явление внимания как:
а) отвлекаемость;
б) переключаемость;
в) подлинная рассеянность;
г) мнимая рассеянность;
д) концентрация.

11. Назовите отличие послепроизвольного внимания от произвольного:
а) целенаправленность деятельности;
б) увеличение объема внимания;
в) отсутствие волевых усилий;
г) отсутствие напряженности;
д) отсутствие переключаемости внимания.

12. Назовите возраст, когда возникают элементарные формы произвольного внимания под влиянием самоинструкции:
а) в пять – шесть лет;
б) в школьном возрасте;
в) в четыре с половиной – пять;
г) в начале второго года жизни;
д) с рождения.

Вариант 7

1. Какого из этих процессов памяти не существует?
А) процесс сохранения;
б) процесс воспроизведения;
в) процесс запоминания;
г) процесс воспоминания.

2. Запоминание, сохранение и воспроизведение – это;
а) основные виды памяти;
б) структура памяти;
в) закономерности памяти;
г) основные процессы памяти;
д) функции памяти.

3. Какой вид памяти существует также и у животных?
А) произвольная память;
б) механическая память
в) логическая память;
г) опосредованная память;
д) непроизвольная.

4. Назовите специфически человеческий вид памяти:
а) двигательная;
б) эмоциональная;
в) словесно-логическая;
г) образная;
д) предметная.

5. По основанию содержания какого вида памяти не существует?

А) индивидуальная память;

б) образная память;

в) двигательная память;

г) словесно-логическая память;

д) эмоциональная память.

6. Память, характеризующаяся исключительной образностью это:

а) эмоциональная;

б) образная;

в) логическая;

г) феноменальная;

д) индивидуальная.

7. Назовите формы воспроизведения:

а) узнавание;
б) воспоминание;
в) припоминание;
г) ассоциация;
д) аналогия.

8. Укажите механизм памяти, связанный с непроизвольным 94онституциональем давно, казалось бы, забытого:

а) реминисценция;
б) интерференция;
в) припоминание;
г) узнавание;
д) воспоминание.

9. Согласно, какой теории, забывание есть продукт влияния побочных воздействий:
а) теория угасания следов;
б) теория интерферирующего торможения следов;
в) ретроактивное торможение;
г) проактивное торможение.

10. Назовите индивидуально-типологические особенности памяти:
а) объем и точность;
б) скорость и прочность;
в) избирательность и автоматизация;
г) интерференция и перенос;
д) активизация и угасание.

11. Начало, какого вида памяти связывают со вторым годом жизни ребенка, а высшей точки развития достигает только в юношестве?
А) логическая память;
б) двигательная память;
в) образная память;
г) аффективная память;
д) феноменальная.

12. Какое из этих определений не соответствует понятию память?

А) память – отражение предметов, ситуации и событий, которое возникает при непосредственном воздействии физических раздражителей;

б) память – это отражение того, что было в прежнем опыте, т.е. запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо;

в) память – это отражение прошлого опыта человека путем запоминания сохранения и полследующего воспроизведения;

г) память – это психический процесс, который связан со всей психической деятельностью человека.

Вариант 8

1. Процесс, заключающийся в порождении нового знания на основе творческого отражения и преобразования действительности, называется:
а) интеллект;
б) мышление;
в) творчество;
г) воображение,
д) представление.

2. Какое из свойств мышления предполагает умение самому постоянно искать пути и средства для решения задач?

А) самостоятельность;
б) инициативность;
в) широта;
г) критичность;
д) гибкость.

3. Какого процесса мышления нет?

А) анализ;
б) сравнение;
в) систематизация;
г) обобщение;
д) суждение.

4. Какой из этих видов мышления появляется в подростковом возрасте?

А) наглядно- образное мышление;

б) наглядно-действенное мышление;

в) словесно-логическое мышление;

г) аналитическое;

д) абстрактное.

5. Назовите формы мышления:

а) понятие;

б) представление;

в) умозаключение;

г) суждение;

д) аналогия.

6. Мыслительный процесс разделения и последующего объединения групп, классов предметов называется:

а) классификация;

б) абстрагирование;

в) систематизация;

г) сериация;

д) группировка.

7. Какое из этих свойств не соответствует мышлению?

А) самостоятельность;

б) гибкость;

в) инициативность;

г) демократичность;

д) критичность.

8. Элементарным видом общения является:

а) наглядно-образный;
б) абстрактно-логический;
в) наглядно-действенный;
г) аналитический;

9. Вид мышления в форме абстрактных понятий представляет собой:

а) наглядно-действенный;
б) наглядно-образный;
в) аналитический;
г) словесно-логический.

10. Умение находить пути решения задачи называется:
а) быстрота ума;
б) гибкость мысли;
в) глубина мысли;
г) широта мысли;
д) способность мысли.

11. Обобщенная характеристика умственных способностей человека соответствует понятию:
а) разум;
б) интеллект;
в) логика;
г) мышление;
д) воображение

12. Вывод частного суждения из общего соответствует понятию:
а) дедукция;
б) трансдукция;
в) индукция;
г) анализ;
д) синтез

Вариант 9

1. Психический процесс создания новых образов на основе переработки прошлого опыта называется:

а) мечтой;
б) мышлением;
в) воображением;
г) иллюзией;
д) фантазией.

2. Вид воображения, предполагающий создание образа объекта по его описанию:
а) творческое воссоздающее;
б) активное;
в) пассивное;
г) непреднамеренное;
д) целенаправленное

3. Вид воображения, отражающий действительность и предвосхищающий события:
а) творческое воображение;
б) фантастическое воображение;
в) реалистическое воображение;
г) воссоздающее воображение;
д) опережающее воображение.

4. Какое из этих определений не соответствует понятию «воображение»?
а) воображение – это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании мысленно манипулировать им;
б) воображение – это психический процесс создания образов предметов ситуаций, обстоятельств путем произведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание;
в) воображение – это психический процесс сознания новых образов на основе переработки прошлого опыта, необходимый этап творческой деятельности.
Г) воображение – это активный процесс создания новых образов, которые ранее человек не воспринимал, создание новых представлений, идей.

5. Сознательный, произвольный процесс создания образа желаемого 97онститго называется:
а) мечта;

б) фантазия;
в) творчество;
г) воображение;
д) галлюцинация.

6. К механизмам творческого воображения относится:
а) галлюцинация;
б) комбинирование;
в) переосмысление;
г) заострение;
д) гиперболизация.

7. Психическое состояние, представляющее собой фантазию, связанную с желанием, чаще всего идеализируемым будущим, выражено в понятии:
а) галлюцинация;
б) мечта;
в) сновидения;
г) грезы;
д) бред.

8. Назовите виды воображения:
а) активное;
б) мысленное;
в) продуктивное;
г) репродуктивное;
д) патологическое.

9. Создание новых образов в процессе творческой деятельности человека называется:
а) мечта;
б) фактическое воображение;
в) творческое воображение;
г) воссоздающее воображение;
д) фантазия.

10. Каковы особенности развития воображения у человека?
А) человек рождается с развитым воображением;
б) воображение развивается в тесной связи с развитием личности;
в) развитие воображения связано с овладением речью;
г) важнейший этап развития воображения происходит в школьном возрасте;
д) развитие воображения связано с деятельностью человека.

Вариант 10

1. Язык, функционирующий в контексте индивидуального сознания ,есть:
а) общение;
б) речь;
в) коммуникация;
г) знак;
д) символ.

2. Система знаков, обеспечивающая закрепление за каждым словом определенного значения, называется:
а) язык;
б) знаковая система;
в) речь;
г) коммуникация;
д) семантика.

3. Поддерживаемая собеседниками речь – это:
а) монологическая речь;
б) письменная;
в) диалогическая;
г) внутренняя;

д) устная.

4. Вид речи требующий, особенной продуманности, плановости, сознательности называется:
а) письменная речь;
б) устная речь;
в) диалогическая;
г) монологическая;
д) внутренняя.

5. Назовите функции речи:
а) выражение;
б) сообщение и обозначение;
в) воздействие;
г) понятность;
д) коммуникативность.

6. Какая функция речи осуществляется через приказ, призыв, убеждение?
А) функция выражения;
б) функция сообщения;
в) функция воздействия;
г) функция обозначения;
д) функция выделения.

7. Речь, сопровождающая игру, ребенка-дошкольника и обращенная к самому себе называется:
а) внутренняя речь;
б) аффективная речь;
в) эгоцентрическая речь;
г) монологическая речь;
д) диалог.

8. Разговор человека с самим собой – это:

а) внутренняя речь;
б) диалогическая речь;
в) устная речь;
г) монологическая речь;
д) письменная речь

Вариант 11

1. Личность – это:

а) Личность – это совокупность врожденных и приобретенных психологических свойств.

Б) Личность – это биосоциальный индивид, субъект общественных отношений, деятельности и общения;

в) Личность – это лидер.

2. Ведущим компонентом структуры личности является:

а) активность;

б) направленность;

в) характер;

г) воля;

д) темперамент.

3 Что такое «Я»– концепция личности?

А) социальная оценка личности другими;

б) обобщенное представление о самом себе, самооценке личности;

в) возрастная концепция личности;

г) иллюстрация возможностей личности;

д) социальная активность личности.

4. Направленность личности– это:

а) система интересов личности;

б) это система побуждений, определяющая
избирательность и активность личности;

в) это система подражания выбранному образцу;

г) это система склонностей личности;

д) это мотивация личности.

5. Укажите, какие характеристики не относятся к формам направленности личности?

А) побуждение;

б) установка;

в) мотивация;

г) любовь;

д) влечение;

е) желание;

ж) интерес.

6. Биологический организм, носитель общих генотипических наследственных свойств биологического вида – это:
а) личность;
б) человек;
в) индивид;
г) индивидуальность;
д) субъект.

7. Социальное существо, способное действовать целенаправленно, познавая и преобразовывая мир в соответствии с его намерениями – это:
а) человек;
б) индивид;
в) субъект;
г) личность;
д) объект.

8. Какая из подструктур личности включает: знания, навыки, умения и привычки?
А) подструктура социального опыта;
б) направленности;
в) биологически обусловленная;
г) целенаправленность;
д) индивидуальный опыт.

9. Источником активности личности является:
а) инстинктивные побуждения;

б) бессознательные импульсы;
в) потребности;
г) цель;
д) мотив.

10. Главным в процессе формирования личности является:
а) обучение;
б) воспитание;
в) подражание;
г) заряжение;
д) свободное развитие.

11. Процесс освоения индивидом общечеловеческой культуры называется:
а) социализация;
б) самоактуализация;
в) индивидуализация;
г) инкультурация.

12. Какую систему составляют направленность, способности, самостоятельность и характер?
А) систему регуляции;
б) систему стабилизации;
в) систему стимуляции;
г) систему индикации:
д) систему саморегуляции.

Вариант 12

1. Динамической характеристикой психической деятельности индивида является:
а) характер;
б) подвижность;
г) активность;
д) наклонность.
В) темперамент;

2. Какое свойство нервной системы характеризуется соотношением 101онститсов возбуждения и торможения?
А) подвижность;
б) уравновешенность;
в) сила;
г) лабильность;
д) реактивность.

3. Сочетание силы и неуравновешенности лежит в основе темперамента:
а) холерического;
б) сангвинического;
в) флегматического;
г) меланхолического.

4. Направленность личности во вне, на окружающих называется:
а) интравертированность;
б) реактивность;
в) экстравертированность;
г) темп реакции;
д) открытость.

5. Автором утверждения, что физиологической основой темперамента 101онстется деятельность мозговой коры во взаимодействии с подкоркой и обеими сигнальными системами является:
а) Б.М.Теплов;
б) И.П.Павлов;
в) Б.Г.Ананьев;
г) У.Шелдон;
д) А.Ухтомский.

6. Автором 101онституциональной теории темперамента является:

а) У.Шелдон;
б) И.Кант;
в) Э.Кречмер;
г) П.Лезгафт;
д) Ламброзо.

7. Типологию темперамента разработал:
а) Гиппократ;
б) К.Гален;
в) И.Кант;
г) Э.Кречмер;
д) У.Шелдон.

8. Высокая чувствительность, слабая нервная система, робость, неуверенность, обидчивость определяют темперамент:
а) сангвинический;
б) флегматический;
в) меланхолический;
г) холерический.

9. Какой уровень основывается на взаимодействии особенностей темперамента, свойств, потребностей индивида и сенсорных систем.

А) психофизиологический;
б) социологический
в) психологический;
г) физиологический;
д) социальный.

10. Темперамент отличается от характера:
а) это одно и тоже;

б) темперамент биологическая обусловленность человека, а характер социально обусловлен;

в) темперамент – эмоциональный уровень человека, а характер волевой.

Вариант 13

1. Целостное образование личности, определяющее особенности деятельности и поведения человека называется:

а) темперамент;

б) поступок;

в) характер;

г) направленность;

д) задатки.

2. Психологические свойства человека, определяющие его поведение в типичных обстоятельствах образуют:

а) черты характера;

б) направленность;

в) черты темперамента;

г) воля:

д) эмоции.

3. Преувеличение развития одних черт характера в ущерб другим называется:

а) фрустрация;

б) психопатия;

в) акцентуация;

г) аффект;

д) направленность.

4. Справедливость, общительность, вежливость – проявление характера:

а) по отношению к людям;
б) по отношению к природе;
в) по отношению к самому себе;
г) по отношению к вещам;
д) по отношению к труду.

5. К волевым чертам характера относится:
а) упрямство:
б) решительность;
в) настойчивость;
г) последовательность;
д) дисциплинированность.

6. В каком возрасте активно развиваются и закрепляются волевые черты характера?
А) в начальных классах;
б) в дошкольном возрасте;
в) в подростковом возрасте;
г) в ранней юности;
д) в зрелом возрасте.

7. К эмоциональным чертам характера относится:
а) решительность,
б) самообладание;
в) отзывчивость,
г) впечатлительность,
д) любознательность, глубокомыслие.

8. Конституциональная теория связывает особенности характера личности:
а) со строением и очертанием лица;
б) с формой кисти рук;
в) с цветом глаз и волос;
г) с внешним видом;
д) с формой черепа.

9. Какие черты в характере человека закладываются раньше других?
А) доброта, отзывчивость;
б) активность,
в) ответственность;
г) общительность;
д) эгоистичность, черствость.

10. Назовите правильные суждения:
а) характер полностью определяется наследственностью;
б) характер каждого человека неповторим;
в) характер можно определить по одному поступку;
г) характер определяется всем образом жизни;
д) характер определяется воспитанием.

Вариант 14

1. Под способностью личности понимается:

а) определенные знания, умения, навыки;

б) совокупность свойств личности, которые определяют успешность какой-либо деятельности;

в) врожденная предопределенность человека к определенному виду деятельности.

Г) волевые качества личности.

2. Необходимые условия формирования способности:

а) самоконтроль;

б) умение критически оценивать свои силы;

в) умение переключать внимание со способов действия на результаты;

г) систематическое повторение и закрепление навыков.

Д) самоорганизация.

3. Высокий уровень развития способностей составляет:

а) умения;

б) талант;

в) гениальность;

г) одаренность;

д) мастерство.

4. Назовите виды способностей:

а) специальные;
б) приобретенные;
в) общие.
Г) смешанные;
д) естественные.

5. Успех человека в различных видах деятельности определяют способности:
а) социальные;
б) природные;
в) общие;
г) практические;
д) теоретические.

6. Назовите способности, определяющие успешность усвоения знаний, умений, навыков:
а) учебные;
б) творческие;
в) общие;
г) способности к общению;
д) специальные.

7. Сочетание различных высокоразвитых способностей называется:
а) талант;
б) гениальность;
в) одаренность;
г) умение;

д) мастерство.

8. Врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы и мозга:
а) задатки;
б) способности;
в) одаренность.
Г) талант;
д) гениальность.

9. Биологически обусловленные, связанные с врожденными задатками и формирующиеся на их базе способности называются:
а) социально обусловленными;
б) практическими;
в) природными;
г) теоретическими;
д) специальными.

10. Способным можно считать человека:
а) целеустремленного;
б) трудолюбивого;
в) легко добивающегося успеха в деле;
г) любознательного;
д) волевого.

Вариант 15

1. Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением препятствий называется:
а) борьба мотивов;
б) решительность;
в) воля;
г) характер;
д) способность.

2. Волевое поведение характеризует:
а) непроизвольность действий;
б) сознательность действий;
в) активность действий;
г) импульсивность действия;
д) отсутствием действия.

3. Умение человека подчинять свои действия поставленным целям называется:
а) целеустремленность;
б) настойчивость;
в) организованность;
г) выдержка;
д) целенаправленность.

4. К волевым качествам личности относится:
а) дисциплинированность;
б) любознательность;
в) смелость;
г) решительность;
д) настойчивость.

5. Воля выполняет функции:
а) регуляторную;
б) сигнальную.
В) активизирующую;
г) тормозящую;
д0 адаптационную.

6. Какие качества отличают волевого человека?
А) решительность;

б) депрессия:
в) самообладание;
г) восторг;
д) смелость.

7. Столкновение противостоящих, несовпадающих побуждений образует:
а) настойчивость;
б) упрямство;
в) борьбу мотивов;
г) волевое усилие;
д) потеря интереса.

8. Какие волевые качества человека связаны с его морально-ценностными ориентациями?
А) ответственность;
б) обязательность;
в) принципиальность;
г) решительность;
д) смелость.

9. Степень необходимого волевого усилия для достижения цели выражается понятием:
а) борьба мотивов;
б) сила воли;
в) воля;
г) желание;
д) настойчивость.

КЛЮЧИ к тестам

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Задание 1	д	б	а	г	б	а	г	в,г	в	а,б,г
Задание 2	все	в	а	а,б,в	е	в	в	б	б	а
Задание 3	а	а,в	а	а	б	б	а	в	в	а
Задание 4	а	б,вг	б	в	а	г	г	в	б	а
Задание 5	б	б	а	г	а	а	в	а	д	в
Задание 6	а	г	г	б.в	г	б	в	б,ге	б	а
Задание 7	а	г	б	б	в	а	а	б	в,г,д	б
Задание 8	б	в	в	а	б	а,в г	в	а,б	б	а
Задание 9	г	г	г	а	а	в	б,г	б	в	а
Задание 10	г	в	г	а	а	в	г	а	а	в
Задание 11	а	а	в	б	г	в	б	д	в	в
Задание 12	а	а,б	в	г	а	в	б,в	в	в	в

Ситуационные задачи

по дисциплине «Психология»

Ситуационная задача № 1.
И.П. Павлов описал случай психического расстройства у студента, который после окончания духовной семинарии поступил на медицинский факультет университета. Заболевание возникло и стало прогрессировать во время занятий в университете. По рекомендации врачей юношу перевели на гуманитарный факультет. После этого постепенно восстановилось нормальное состояние, и он смог продолжать обучение.
К какому типу нервной системы можно отнести данного человека?

Ситуационная задача № 2
В литературе описаны случаи, когда у людей, вынужденных скрывать от близких родственников их тяжѐлое заболевание, возникло нервное расстройство.
Какой преимущественно тип нервной системы можно предположить у этих людей?

Ситуационная задача № 3
В поликлинике у кабинета врача ожидают своей очереди пациенты. Медицинская сестра приглашает в кабинет врача пациента – участника боевых действий без очереди. Пациент А., быстро вскочив со своего места, начинает громко, резко и даже грубо возмущаться действиями медсестры, вызывая конфликтную ситуацию. Пациент Б., неторопливо подойдя к пациенту А., начинает его успокаивать, просит присесть, настойчиво предлагая разрешить конфликт.
Пациент В. сравнительно легко реагирует на эту ситуацию, при этом, воспринимая все происходящее с улыбкой и активно общаясь с другими больными, ожидающими прием врача, объясняет правомерность действий медицинской сестры. Пациент Г., чувствуя неловкость данной ситуации, смущен, ни с кем из других людей не общается, тяжело переживает необходимость более длительного пребывания в поликлинике, на глазах слѐзы.
Определите тип темперамента каждого пациента.

Ситуационная задача № 4.
Юля П., 17 лет, постоянно изводит себя диетами, старается похудеть, несмотря на то, что окружающие считают ее фигуру идеальной. Она обвиняет себя в том, что не умеет общаться с окружающими не находит общих тем для разговоров, недостаточно внимательна к окружающим, эгоистична и т.п., – что не соответствует действительности.

1. Чем может быть обусловлено такое поведение девушки?
2. Укажите динамику самооценки в подростковом и юношеском возрасте. Какие особенности личности Юли связаны с возрастом, а какие – с характером?
3. Укажите особенности эмоционально-мотивационной сферы в юношеском возрасте.
4. Как можно помочь Юле?
5. Укажите структуру самосознания.

Ситуационная задача № 5. Какие виды восприятия репрезентируют реальность в следующих текстах? Согласны ли вы с тем, что у каждого человека есть индивидуально превалирующий вид восприятия? Попробуйте показать, какие сферы реальности (переживания, мысли) лучше воспроизводятся на определенных сенсорных "регистрах".

1. Солнце спускалось в длинную тучу. Оно казалось совсем близким, и пышные лучи его шли прямо в глаза. Края лиловой тучи раскалялись, и тело ее густело. Меняясь из алого в красное, в густое пурпуровое, солнце поднялось, наконец, в небо, раскинуло по нему все свои лучи и медленно кануло. И багровое, мрачное пламя залило полнеба. Профили домов казались начертанными на закате. Одно за другим засветились в небесной высоте облака, то как острова, то как вознесенные застывшие дымы, и словно разлились между пылающими этими островами чистые реки, зеленые, как морская вода. Солнце из облаков света строило призрак райской земли. *(А. Толстой)*

2. Я просыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, холодный, скучный... Серенькая погода, оттепель. Капает за окном - как плачет... Отворяется дверь, входит Горкин с сияющим медным тазом. А, масляницу выкуривать! В тазу горячий кирпич и мятка, на них поливают уксусом В тазу шипит, и поднимается кислый пар, - священный.

...От масляницы нигде ни крошки, чтобы и духу не было. Даже заливную осетрину отдали вчера на кухню. В буфете остались самые расхожие тарелки, с бурыми пятнышками-щербинками, - великопостные. В передней стоят миски с желтыми солеными огурцами, с воткнутыми в них зонтичками укропа, и с рубленой капустой, кислой, густо посыпанной анисом, - такая прелесть. Я хватаю щепотками, - как хрустит! И даю себе слово не скоромиться во весь пост. Зачем скоромное, которое губит душу, если и без того все вкусно? Будут варить компот, делать картофельные котлеты с черносливом и шепталой, горох, маковый хлеб с красивыми завитушками из сахарного мака, розовые баранки, "кресты" на Крестопоклонной мороженая клюква с сахаром, заливные орехи, засахаренный миндаль, горох моченый, бублики и сайки, изюм кувшинный, пастила рябиновая, постный сахар -лимонный, малиновый, с апельсинчиками внутри, халва. А жареная гречневая каша с луком, запить кваском! А постные пирожки с груздями, а гречневые блины с луком по субботам а кутья с мармеладом в первую субботу, какое-то "коливо"! А миндальное моло-ко с белым киселем, а киселек клюквенный с ванилью, а... великая кулебяка на Благовещенье, с вязигой, с осетринкой! А калья, необыкновенная калья, с кусочками голубой икры, с маринованными огурчиками а моченые яблоки по воскресеньям, а талая, сладкая-сладкая "рязань" ... а "грешники" с конопляным маслом, с хрустящей корочкой, с теплою пустотою внутри! *(И. Шмелев)*

3. После обеда трясем грушовку. ...Падает первый сорт. Все кидаются в лопухи, в крапиву. Вязкий, вялый какой-то запах от лопухов и пронзительно-едкий - от крапивы, мешаются со сладким духом, необычайно тонким, как где-то пролитые духи, - от яблок. Ползают все. Все берут в горсть и нюхают: ааа. грушовка!

Зажмуришься и вдыхаешь, - такая радость! Такая свежесть, вливающаяся тонко-тонко, такая душистая сладость-крепость - со всеми запахами согревшегося сада, замятой травы, растревоженных теплых кустов черной смородины... И теперь еще, не в родной стране, когда встретишь невидное яблочко, похожее на грушовку запахом, зажмешь в ладони, зажмуришься, - и в сладковатом и сочном духе вспомнится, как живое, - маленький сад, когда-то казавшийся огромным, лучший из всех садов, какие ни есть на свете, теперь без следа пропавший... *(И. Шмелев).*

4. ...Ледяной Дом-Дворец. ...Помню - струящиеся столбы, витые, сверкающие, как бриллианты... ледяного-хрустального Орла над "Домом", блистательного, до ослепления... слепящие льдистые шары, будто на воздухе, льдисто-пылающие вазы, хрустальные решетки по карнизам... окна во льду, фестонами, вольный раскат подъезда... - матово-млечно-льдистое, в хладноструящемся блеске из хрусталей... Стены Дворца, прозрачные, светят хрустальным блеском, зеленым, и голубым, и розовым... - от где-то сокрытых лампионов... - разве расскажешь это! *(И. Шмелев).*

5. Фонари, точно бабочки газовые,
Утро тронуло первою дрожью.
То, что тихо тебе я рассказываю,
Так на спящие дали похоже!...

Там вдали, по дремучим урочищам, Этой ночью
весеннею белой Соловьи славословьем
грохочущим Оглашают лесные пределы.

Ошалелое щелканье катится, Голос маленькой
птички играющей Пробуждает восторг и
сумятицу В глубине очарованной чащи.

В те места босоногою странницей Пробирается
ночь вдоль забора, И за ней с подоконника
тянется След подслушанного разговора.

(Б. Пастернак)

Ситуационная задача № 6. Прочитайте следующие высказывания о времени и прокомментируйте их. За счет чего человеку удается воспринимать время?

1. А. Эйнштейн: "В активно движущихся системах время замедляется".
2. Н. Заболоцкий:

   Мы знаем: время растяжимо. Оно зависит
   от того, Какого рода содержимым Вы
   наполняете его.

3. И. Курц: "Время измеряется не по длине, а по глубине".
4. Ж.-Б. Руссо: "Время - движущийся образ неподвижной вечности".
5. Р.У. Эмерсон: "Годы учат многому, чего дни не знают".

Ситуационная задача № 7. Ответьте, почему ...

1) ... световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет?

2) ... летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы?

3) ... находясь в гостях и будучи полностью поглощенным беседой с собеседником, вы моментально реагируете

на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей ("феномен вечеринки")?

4) ... живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания?

5) ... во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда?

6) ... чайник, которого вы ждете, никак не закипает?

Ситуационная задача № 8**.** Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии - ученым.

2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке; но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что "вызвало сильнейшее сердцебиение, благодаря которому ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно"; он кончил тем, что сделался картезианцем.

3. Когда мысль Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

Ситуационная задача № 9. Определите, кто самый внимательный. Ответ аргументируйте.

Как-то завязался спор, кто самый внимательный, и один из спорящих утверждал, что это ***Иван Иванович:*** "Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент". Другой спорящий считал самым внимательным ***Павла Николаевича:*** "С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользнет от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг". Третий считал, что внимательнее всех ***Николай Васильевич:*** "Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом собаку, и даже увидел красную звездочку на фуражке. Оказалось, что он все заметил правильно. Нам повстречался пограничник".

Ситуационная задача № 10. По приведенным текстам опишите физиологические механизмы внимания.

1. Под именем "доминанты" понимается более или менее устойчивый очаг повышенной возбудимости центров, чем бы он ни был вызван, причем вновь приходящие в центры возбуждения служат усилению (подтверждению) возбуждения в очаге, тогда как в прочей центральной нервной системе широко разлиты явления торможения... Торможение, которое оказывает доминантный очаг в отношении всех других возбуждений, приходящих в центральную нервную систему, обусловливает направленность сознания на определенный предмет, вызывает отвлечение от всего остального... В высших этажах и в коре полушарий принцип доминанты является физиологической основой внимания. *(А.А. Ухтомский).*

2. В экспериментах с регистрацией биотоков мозга обнаружилось, что "любая деятельность, требующая напряжения внимания, характеризуется возрастанием доли высоких частот ("частот активности") и падением доли низких частот ("частот покоя") в электроэнцефалограмме человека". (Ф.*Н. Гоноболин).*

3. Внимания не бывает у человека только во время сна, когда в коре полушарий почти нет очагов возбуждения, а разлито торможение, охватывающее и нижележащие отделы мозга. (Ф.*Н. Гоноболин).*

4. У человека важнейшим фактором управления подкорковыми центрами и, следовательно, важнейшим фактором произвольного внимания становятся словесные раздражители. (Ф.*Н. Гоноболин).*

Ситуационная задача № 11. Как можно объяснить следующие парадоксы внимания?

1. **А. Джемс Милль:** "Если волевое внимание предполагает уже знание о цели, то для чего оно нужно? Как можно узнать что-нибудь, уже зная это? Не есть ли это очевидное противоречие?"

2. **Б. Фехнер:** "Если внимание усиливает представление, то слабый звук казался бы при этом сильным (громким), слабый свет (например, серый) - ярким (т.е. белым); если же этого нет, то эффект внимания не состоит в усилении представления".

3. **В. К. Штумпф** называет внимание "анализирующей силой": первичный эффект внимания есть разложение целого на части. Следствием теории является тот факт, что под действием анализа все части объекта различаются или разделяются одновременно. Но на практике, когда мы обращаем внимание на ложные ощущения (например, положив руку на рассыпанный по столу горох), мы, так сказать, последовательно перебираем, пересматриваем наши различные ощущения. И если мы, например, можем различать отдельные обертоны на слух, то они последовательно появляются в нашем сознании и притом в любом порядке (По *И. Ланге).*

4. **П. Я. Гальперин:** "Всякий контроль есть внимание. Но контроль лишь оценивает деятельность или ее результаты, а внимание их улучшает. Как же внимание, если оно является психическим контролем, дает не только оценки, но и улучшение деятельности?"

Ситуационная задача № 12. На основе приведенных высказываний проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью. Какую из двух формул вы бы выбрали: *внимание и действие* или *внимание = действие* и почему?

1. **К.С. Станиславский:** "Внимание к объекту вызывает естественную потребность что-то сделать с ним. Внимание сливается с действием и, взаимно переплетаясь, создает крепкую связь с объектом".

2. **П.Я. Гальперин:** "... формирование умственных действий в конце концов приводит к образованию мысли, мысль же представляет собой двойное образование: мыслимое предметное содержание и собственно мышление о нем как психическое действие, обращенное на это содержание. Вторая часть этой диады есть не что иное, как внимание, и что это внутреннее внимание формируется из контроля за предметным содержанием действия".

3. **С.Л. Рубинштейн:** "Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Сначала, в частности на ранних ступенях филогенетического развития, оно непосредственно включено в практическую деятельность, в поведение. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем внимание уже на этих ранних стадиях означает и заторможенность, которая служит для подготовки к действию.

По мере того как у человека из практической деятельности выделяется и приобретает относительную самостоятельность деятельность теоретическая, внимание приобретает новые формы: оно выражается в заторможенности посторонней внешней деятельности и сосредоточенности на созерцании объекта, углубленности и собранности на предмете размышления. Если выражением внимания, направленного на подвижный внешний объект, связанный с действием, является устремленный вовне взгляд, зорко следящий за объектом и перемещающийся вслед за ним, то при внимании, связанном с внутренней деятельностью, внешним выражением внимания служит неподвижный, устремленный в одну точку, не замечающий ничего постороннего взор человека. Но и за этой внешней

неподвижностью при внимании скрывается не покой, а деятельность, только не внешняя, а внутренняя. Внимание -это внутренняя деятельность под покровом внешнего покоя".

Ситуационная задача № 13**.** Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?

1. Он взял один-два тюбика и выдавил немного краски на палитру. Сиена натуральная... Неаполитанская желтая... Хорошие названия им дают. Они с Эдной были в Сиене, когда только поженились. Он вспомнил кирпичные стены розовато-ржавого цвета и площадь — как же называлась эта площадь? — где устраивались знаменитые скачки. Неаполитанфсая желтая. Они никогда не бывали в Неаполе. Увидеть Неаполь и умереть. Жаль, что они не так уж много путешествовали. Ездили они всегда в одно и то же место, в Шотландию, ведь Эдна не любит жару. Лазурь... Вызывает ли она мысли о темно-синем или светло-голубом? Лагуны в южных морях и летучие рыбы. Как празднично выглядят пятнышки красок на палитре... Он начал выдавливать краски из остальных тюбиков на вторую палитру и смешивать их, и теперь это было самое настоящее буйство красок - закаты, каких никогда не бывало и которых никогда не видали. Венецианская красная - не Дворец дожей, а маленькие капли крови, которые горят в мозгу и не должны пролиться, цинковые белила - чистота, а не смерть, желтая охра... желтая охра — это жизнь во всем изобилии, это обновление, это весна, это апрель в каком-то ином времени, в каком-то ином месте... *(Д. дю Марье).*

2. Б. Спиноза говорил: "...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат, например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне к мысли о всаднике, а отсюда - к мысли о войне и т.д. Крестьянин же от мысли о коне - к мысли о плуге, поле и т.д., точно так же всякий от одной мысли переходит к той или другой сообразно с тем, привык ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом".

3. Марсель Пруст в романе "В поисках утраченного времени" описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай, отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся нѐба, он испытал восхитительное и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: "Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утрам в Комбрее... угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоенный на травах чай". Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: "Весь Комбрей и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами - все выплеснулось из моей чашки чая".

Ситуационная задача № 14**.** Сравните приведенные точки зрения. Какой из них и почему вы отдали бы предпочтение?

1. Функция памяти не может направляться волей или деятельностью человека, она детерминирована либо организацией самого материала, либо внешними ассоциациями по смежности, сходству и контрасту.
2. Протекание процессов запоминания, сохранения и воспроизведения определяется тем, какое место занимает данный материал в деятельности субъекта... Наиболее продуктивно связи образуются и актуализируются в том случае, когда соответствующий материал выступает в качестве цели действия.

Ситуационная задача № 15. Найдите причину, по которой одна группа испытуемых лучше другой запоминает предложения.

Одной группе испытуемых давали шесть предложений, в пяти из которых были допущены грамматические ошибки. Испытуемые должны были прочесть предложения и исправить ошибки. Другая группа испытуемых также получала шесть предложений, в которых были допущены не грамматические, а смысловые ошибки. Испытуемые после прочтения каждой фразы должны были указать на ошибку. После окончания работы обеим группам испытуемых неожиданно предлагалось воспроизвести предложения.

Ситуационная задача № 16. Интерпретируйте следующие высказывания. Попытайтесь разрешить эти парадоксы.

1. Память - это то, с помощью чего мы забываем. *(А. Чейз)*
2. Эрудиция - это память, а память - это воображение. *(Жаков)*
3. Память располагает более вместительной кладовой, чем вымысел. *(Монтень)*
4. Человеческая память - страшный дар. *(А. Цвейг)*
5. Мы благодарны памяти за то, что она позволяет нам запоминать. Однако нужно быть признательным ей и за то, что она позволяет забывать. *(Эррио)*
6. Благодарность забывчивей всего. *(Шиллер)*
7. Мы забываем намного больше, чем вспоминаем. *(Томас Фуллер)*

Ситуационная задача № 17. Американский психиатр Ян Стивенсон издал трехтомную монографию с описанием 1300 случаев необычных deja voir (криптомнезий), которые он связывал с феноменом реинкарнации. В 1961 г. Фрэнк Эдварде выпустил книгу "Странные люди", где также приводились примеры необычных воспоминаний "прошлых жизней". Такие сообщения периодически появляются и на страницах современных газет. Попробуйте отыскать для приведенных ниже случаев рациональные объяснения.

1. Сварнлата Мишер родилась 2 марта 1948 г. в семье инспектора районной школы в Чхатарпуре, штат Мадхья-Прадеш (Индия). Как-то в возрасте трех с половиной лет она проезжала с отцом город Катни и сделала при этом ряд справедливых замечаний о доме, в котором она якобы жила. В действительности же семья Мишер никогда не жила ближе чем в ста милях от этого места. Позже Сварнлата рассказала друзьям и родственникам детали своей предыдущей жизни; она утверждала, что фамилия ее была Патхак. Кроме того, ее танцы и песни были не характерны для данного района, а сама она обучиться им не могла.

В возрасте 10 лет Сварнлата заявила, что новая знакомая их семьи, жена профессора колледжа, была в предыдущей жизни ее подружкой. Несколько месяцев спустя об этом случае узнал Шри Х. Н. Беккерджи с кафедры парапсихологии университета в Джайпуре. Он встретился с семьей Мишер, а затем, руководствуясь указаниями Сварнлаты, разыскал дом Патхаков. Он обнаружил, что рассказы девочки весьма напоминают историю жизни Бии, которая была дочерью Патхаков и женой Шри Чинтамини Пандая. Бия умерла в 1939 году.

Летом 1959 г. семья Патхаков и родственники Бии по мужу посетили семью Мишер в Чхатарпуре. Сварнлата не только узнала их, но и указала, кто есть кто. Она отказалась признать двух посторонних людей, которых в экспериментальных целях пытались выдать за ее родственников. Позже девочку привезли в Катли. Там она узнала многих людей и места, отмечая перемены, происшедшие со времени смерти Бии.

Ян Стивенсон посетил обе семьи и попытался проверить достоверность этого случая. Он выяснил, что из 49 заявлений Сварнлаты только два не соответствовали действительности. Она детально описала дом Бии, соседние постройки в том виде, какими они были до 1939 г., описала доктора, лечившего Бию, а также подробности ее болезни и смерти. Она была способна припомнить такие случаи из жизни Бии, которые были известны далеко не всем родственникам. Она безошибочно находила среди присутствовавших своих давних близких друзей, родственников и слуг, несмотря на попытки сбить ее с толку. Интересно, что в отношениях с "братьями", которые были старше ее на 40 лет, она вела себя как старшая сестра.

2. В 1926 г. в Дели родилась Шанти Дэви, утверждавшая, что в прошлом рождении она жила со своим мужем Кедернатом в городе Муттре и умерла во время родов в 1925 г. Удалось разыскать этого Кедерната и с его помощью проверить эти утверждения. Несмотря на самые пристрастные допросы многочисленных исследователей, Шанти Дэви ни разу не ошиблась в интимных подробностях семьи, живущей в Муттре и не знакомой даже ее родителям. Ученые, принявшие участие в эксперименте и засвидетельствовавшие увиденное, были осторожны в выводах. Они согласились, что ребенок, родившийся в 1926 г. в Дели, каким-то образом помнит со всей ясностью и всеми подробностями жизнь в Муттре.

3. Вот одна из недавних сенсаций: 12-летняя Елена Маркард из Берлина, придя в себя после тяжелой травмы,

заговорила на безупречном итальянском языке, которого раньше не знала. При этом девочка утверждала, что зовут ее Розетта Кастельяни, жила она в Италии, родилась в 1887 г., а умерла в 1917 г. Когда девочку отвезли по указанному ею адресу, дверь открыла дочь давно умершей Розетты. Елена, узнав ее, сказала: "Вот моя дочь Франса".

Ситуационная задача № 18. Какие из перечисленных слов характеризуют индивидуально-типологические особенности мышления?

Самостоятельность, критичность, умеренность, вязкость, дивергентность, подвижность, зрелость, эмоциональность, инертность, креативность, стереотипность, темпераментность, отчетливость, образность, практичность, интровертированность, глубина мысли, гибкость, пытливость ума, быстрота мысли, системность, операциональность, дополнительность, достоверность, логичность, интуитивность, инструментальность, обязательность, механистичность, уверенность, смелость, оригинальность.

Ситуационная задача № 19. Проанализируйте приведенные высказывания. С какими из них вы согласны, с какими - нет и почему?

1. Мысль о вещи есть отражение вещи, но не просто отражение, а такое, которое, будучи обработано средствами абстрактного мышления, пройдя через чистилище опыта, вновь возвращается к этой вещи, но уже дает ее в расчлененном и обобщенном виде. *(А.Г. Спиркин)*
2. Мышление есть процесс чистой активности сознания.
3. Мышление есть проявление особой духовной способности человека.
4. Все мысли и действия нашей души вытекают из ее собственной сущности и не могут ей быть сообщены чувствами. *(Г.В. Лейбниц)*
5. Разум и постигаемое разумом - одно и то же. *(Гегель)*
6. С помощью мышления мы познаем то общее в предметах и явлениях, те закономерные, существенные связи между ними, которые недоступны непосредственно ощущению и восприятию и которые составляют сущность, закономерность объективной действительности. *(В. С. Кузин)*
7. Мышление есть поведение, двигательная активность, совершенно такая же, как игра в теннис, гольф или другая форма мускульного усилия.

Ситуационная задача № 20. Сравните приведенные точки зрения. Какие стороны мышления они характеризуют?

1. Мыслить - значит изобретать, конструировать "в уме" идеализированный (соответствующий цели деятельности, ее идее) проект того реального предмета, который должен явиться результатом предполагаемого трудового процесса. *(А.А. Арсеньев, В.С. Библер, Б.М. Кедров)*
2. Мышление - это "комбинирование, воспроизведение, репродуцирование, "перебирание" и сочетание в разных пропорциях одних и тех же готовых "атомов" (представлений), чисто внешне связанных друг с другом". *(А.В. Брушлинский)*
3. Шаблонно мыслящие люди избирают с их точки зрения самую разумную позицию, а затем, развивая ее логически, пытаются разрешить проблему. Что же касается тех, кто мыслит нешаблонно, то они предпочитают по-новому взглянуть на проблему и исследовать ее с разных точек зрения, вместо того чтобы придерживаться раз избранной позиции ...

Шаблонное мышление оперирует высокими вероятностями; без этого повседневная жизнь была бы невозможной ... Нешаблонное мышление оперирует малыми вероятностями ... Когда маловероятностное направление мысли приводит к новой, более действенной идее, наступает эвристический момент, в результате которого

маловероятностный подход к решению задачи мгновенно приобретает наивысшую вероятность … При шаблонном мышлении логика управляет разумом, тогда как при нешаблонном она его обслуживает. *(Э. де Боно)*

Ситуационная задача № 21. Познакомьтесь с краткой историей видоизменения значения понятия «интеллект». Обобщите исторические попытки обозначить границы этого понятия, сформулируйте современное определение интеллекта.

Смысловой образ интеллекта задан в концепции Платона. Согласно Платону, интеллект - это то, что отличает человеческую душу от животной. Нус - надындивидуальное по природе творческое начало, включающее интуицию и приобщающее человека к божественному миру. Аристотель наряду с таким интеллектом допускает существование пассивного, преходящего смертного интеллекта. В дальнейшем ранг интеллекта как бы все время понижается. Он начинает рассматриваться как способность человека к познанию (врожденная или благоприобретенная). Функции интеллекта операционализируются, становятся все более и более земными, чтобы не сказать утилитарными. Делаются попытки низвести интеллект к частной способности приспособления, крешению лишь практических задач. В психологии начинается полоса измерений интеллекта как некоей операционально-технической функции, и ученые, осознающие ограниченность, а порой бессмысленность этих процедур, не без ехидства определяют интеллект как то, что измеряется с помощью тестов на интеллект (число таких тестов уже много более ста). В зоопсихологии и этологии сейчас ведутся поиски интеллекта даже внутри инстинктивных форм поведения. *(В.П. Зинченко, Е.Б. Моргунов)*

Ситуационная задача № 22. Наиболее известным исследователем, разработавшим курс обучения продуктивным умениям на основе информационного подхода, является Р. Хаес. Им выделены перечисленные ниже фазы решения проблемы (задачи) и соответствующие этим фазам эвристические приемы. Распределите приемы по соответ-ствующим фазам решения.

Фазы решения проблемы (задачи): I - нахождение проблем (задач); II - понимание задачи; III - поиск (собственно) решения; IV - проверка и оценка.

Эвристические умения: 1. Изучение списков проблем. 2. Формулировка проблемы и проверка правильности извлечения информации. 3. Использование внешних репрезентаций (моделирование). 4. Использование эвристических приемов (планирование, функциональный анализ, решение вспомогательных задач, деление на части, проведение аналогий). 5. Проверка результатов. 6. Поиск альтернативных интерпретаций. 7. Поиск другого способа репрезентации проблемы (изменение точки зрения, выбор новых образцов, поиск гипотетических обоснований, доказательство через противоречие). 8. Мозговой штурм. 9. Анализ внешней оценки и критика.

Ситуационная задача № 23. Что такое интеллектуальная рефлексия? По при-веденному тексту выделите ее основные моменты: 1) остановку действия - переход к новому типу объекта; 2) фиксацию, предполагающую, что субъект отражает путь, которым он достиг решения в виде некоторой схемы; 3) оборачивание - возможность возврата к началу мыслительной деятельности с новой позиции; 4) объективацию - соотнесение своей деятельности с такой же деятельностью других; 5) отстранение - критическое отношение к стилю и результату работы (по Л. Н. Алексеевой).

Так... опять здесь течет... Наверное, ерунда какая-нибудь, а сразу не сообразишь! Посмотрим... Да... ерунда... Это мы за пять минут... Так... попробуем ключиком отвинтить... Нет, надо ключик поменьше... а лучше плоскогубцы... И этими не выходит... заржавело... тогда пальчиками... нет, лучше ключиком... Руке неудобно. Еще и голова упирается... против света неудобно... Вот так возьмемся... нет, попробуем с этой стороны. Как же это сделать? Как ухватиться? Зажмем... А если крутануть в другую сторону? Правильно, надо было в другую! Правило же буравчика... в школе еще в седьмом классе проходили... Нет, и в другую не выходит... Попробуем раскачать... покрутим... Надо потом маслицем его... Ага, пошло-пошло... Вытащили! Ну, вытащили, ну и что? Посмотрим, что здесь открывается... да, надо замотать... вот в чем дело! Ну, это мы быстро! Вот здесь замотаем, прижмем, и гаечку назад... Да, а что сначала: гайку или эту шайбу? Или колечко? Эх, надо было запомнить, когда отвинчивал! Вроде гайку... или все-таки шайбу? А это что за железочка? Лишняя, что ли? А, нет, сначала колечко, потом шайбочку, потом гаечку. Попробуем водичку

пустить... Течет... Почему ж течет, вроде здесь теперь замотано? А, ну да, оно и должно течь... колечко-то это разорвалось. Вот бестолочь какая! Надо было сразу посмотреть на резинку-то, а так третий раз крутить! Верно говорят, дурная голова рукам покоя не дает! Или как там? Может, ногам? Ну, у меня-то точно - рукам... Так, снова быстренько отвинтим, это на газетке по порядку разложим, чтобы потом не забыть... Сразу смажем маслицем, чтобы полегче ходило... Так, сделаем колечко, вырежем... где резина-то? Куда я ее засунул? Только что здесь была! А, вот она, сейчас вырежем... где ножницы? Нет, лучше ножом... Так, это не подходит, маловато будет... Так, сейчас это приложим сюда, сделаем по нему, но побольше... задвинем... пошло-пошло! Так, великовато будет! Подрежем... Так, все равно не подходит... Резина тонкая... Поищем потолще... вырежем, надвинем... Теперь все быстренько завинтим... водичку... Раз, два, три и - сухо! Прямо как "олвэйз-плюс"! Ай да Пушкин, ай да... Это вам не стишки писать!

Ситуационная задача № 24. Познакомьтесь с описанием технократического мышления, данным В.П. Зинченко и Е.Б. Моргуновым. Приведите известные вам примеры технократического мышления. Выделите по приведенному отрывку его существенные характеристики и прокомментируйте их. Каковы, на ваш взгляд, его плюсы и минусы? Являетесь ли вы носителем этого типа мышления и почему? Можно ли считать технократическое мышление наиболее распространенным типом мышления и почему?

Что же такое технократическое мышление? Оно не является неотъемлемой чертой представителей науки вообще и технического знания в частности. Оно может быть свойственно и политическому деятелю, и представителю искусства, и гуманитарию. Технократическое мышление - это мировоззрение, существенными чертами которого являются примат средства над целью, цели над смыслом и общечеловеческими интересами, смысла над бытием и реальностями современного мира, техники (в том числе и психотехники) над человеком и его ценностями. Технократическое мышление - это Рассудок, которому чужды Разум и Мудрость. Для технократического мышления не существует категорий нравственности, совести, человеческого переживания и достоинства. Для того чтобы эта абстрактная характеристика технократического мышления стала зримой, полезно привести соответствующий художественный образ. Воспользуемся для этой цели характеристикой, которую Л.П. Гроссман дал Ставрогину - персонажу романа Ф.М. Достоевского "Бесы": "Ставрогин - воплощение исключительной умственной мозговой силы. В нем интеллект поглощает все прочие духовные проявления, парализуя и обеспложивая всю его душевную жизнь. Мысль, доведенная до степени чудовищной силы, пожирающая все, что могло бы рядом с ней распуститься в духовном организме, какой-то феноменальный Рассудок - Ваал, в жертву которому принесена вся богатая область чувства, фантазии, лирических эмоций, - такова формула ставрогинской личности... Перед нами гений аб-стракта, исполин логических отвлечений, весь захваченный перспективами обширных, но бесплодных теорий". Можно выразить это проще. При всей своей гениальности Ставрогин лишен ощущения реальности, жизни, которые характеризуют естественные способы мышления всякого жизненно ощущающего человека.

Существенной особенностью технократического мышления является взгляд на человека как на обучаемый программируемый компонент системы, как на объект самых разнообразных манипуляций, а не как на личность, для которой характерна не только самодеятельность, но и свобода по отношению к возможному пространству деятельностей. Технократическое мышление весьма неплохо программирует присущий ему субъективизм, за которым в свою очередь лежат определенные социальные интересы. Связь "программирования" поведения и деятельности личности с ее бездуховностью превосходно показал Ф. Искандер в небольшом эссе, посвященном пушкинскому "Моцарту и Сальери": "Корысть Сальери заставила его убить собственную душу, потому что она мешала этой корысти. В маленькой драме Пушкин провел колоссальную кривую от возникновения идеологии бездуховности до ее практического завершения. Отказ от собственной души при-водит человека к автономии от совести, автономия от совести превращает человека в автомат, автоматизированный человек выполняет заложенную в него программу, а заложенная в него программа всегда преступна.

Почему всегда? Потому что преступная корысть убивала душу человека для самоосуществления, а не для какой-либо другой цели. Непреступная цель не нуждалась бы в убийстве души». Как это ни парадоксально, но здесь Сальери выступил как яркий представитель технократического мышления (ср. "Звуки умертвив, музыку я разъял как труп").

Еще одну грань технократического мышления отметил... Б.М. Теплов, назвавший свой анализ драмы Пушкина "Проблема узкой направленности (Сальери)". Различие между Моцартом и Сальери Теплов видит в том, что "...сочинение музыки было для Моцарта включено в жизнь, являлось своеобразным переживанием жизненных смыслов, тогда как для Сальери никаких смыслов, кроме музыкальных, на свете не было, и музыка, превратившаяся в единственный и абсолютный смысл, роковым образом стала бессмысленной". И далее, "Сальери становится рабом "злой страсти", зависти, потому что он, несмотря на глубокий ум, высокий талант, замечательное профессиональное мастерство, - человек с пустой душой. Наличие одного лишь интереса, вбирающего в себя всю направленность личности и не имеющего опоры ни в мировоззрении, ни в подлинной любви к жизни во всем богатстве ее проявлений, неизбежно лишает человека внутренней свободы и убивает дух". О. Мандельштам не столь сурово оценил Сальери: "Сальери достоин уважения и горячей любви. Не его вина, что он слышал музыку алгебры так же сильно, как живую гармонию". И далее поэт замечает, что суровый и строгий ремесленник Сальери протягивает руку мастеру вещей и материальных ценностей, строителю и производителю вещественного мира. О. Мандельштам отдает должное личности Сальери. У нас также нет претензий к личности технократов. Нам важно подчеркнуть, что Л. Гроссман, Ф. Искандер, Б. Теплов пишут о предельных ситуациях, порожденных гением Достоевского и гением Пушкина. Но жизнь, как известно, нередко подло подражает художественному вымыслу. Сейчас такой тип мышления стал реальной силой, сыграл не последнюю роль в возникновении многих глобальных проблем современности.

Ситуационная задача № 25. Проанализируйте приведенные ниже данные экспериментального исследования динамики произвольной памяти у детей. Как вы думаете, сохранило ли в отечественной психологии свое значение следующее положение Л.С. Выготского: "Память в раннем детстве является одной из центральных, основных психических функций, в зависимости от которых строятся все остальные функции"? Ответ аргументируйте.

1. Применение регрессионного анализа к результатам исследования А.Н. Леонтьева по развитию непосредственного и опосредованного запоминания показало, что, начиная с 4,5 лет, возможности второго всегда превышают возможности первого. В возрасте 2,5 лет опосредствованное запоминание позволяет удержать вербальной информации в 1,4 раза больше, чем непосредственное.

2. Результаты анализа показывают, что непосредственное запоминание вербального материала (вдвое превышающего объем краткосрочной оперативной памяти) формируется у ребенка к двум годам, а опосредованное - к 3,5 годам. Опосредованное запоминание образной информации начинает формироваться с 4-месячного возраста.

3. Разработанная методика двойного обучающего эксперимента на основе опосредствованного образного запоминания (ассоциативной памяти) с применением регрессионного анализа позволила определить возраст критического периода развития такого запоминания в 4,5 года.

4. Показано, что дети 6,5 лет, страдающие заиканием разной степени тяжести, по возможностям опосредствованного запоминания и его динамике в обучающем эксперименте соответствуют здоровым детям 4 лет, т.е. находятся в докритическом периоде развития по этому показателю. Установленный факт определяет малую эффективность применяемых в настоящее время дедуктивных методик коррекции речи, опирающихся в основном на опосредствованное запоминание. Любые меры по восстановлению нормальной речи должны сопровождаться интенсивной активацией процессов памяти.

5. Полученные экспериментальные данные подтверждают положение о важной роли речевых функций в развитии опосредованного запоминания. Наглядно подтверждается знаменитый тезис А. Н. Леонтьева, что "именно в речи замыкаются необходимые для опосредствованного запоминания связи". *(М.И. Лохов, И.И. Степанов, Т.А. Эдлина, Г.А. Вартанян)*

Ситуационная задача № 26. Из предложенных определений творчества путем обобщения сформулируйте наиболее полное понятие.

1. Творить - это значит претворять внутренний образ во внешнюю реальность. *(Р. Нусбаум)*

2. Творчество представляет собой сплав восприятий, осуществленный новым способом (Маккеллар), способность находить новые связи (Кюби), возникновение новых отношений (Роджерс), появление новых сочинений (Мюррей), предрасположение совершать и узнавать новшества (Лас-суэль), деятельность ума, приводящую к новым прозрениям (Жерар), трансформацию опыта в новую организацию (Тейлор), воображение новых констелляций значений (Гизелин). *(Р. Дж. Халлман)*

3. Творчество - это целенаправленная деятельность человека, создающая новые материальные и духовные ценности, обладающие общественным значением... Творчество всегда содержит в себе элемент новизны и неожиданности. *(И. Б. Гутчин)*

Ситуационная задача № 27. Сравните приведенные позиции в отношении творчества. Какая из них кажется вам более обоснованной и почему?

1. Согласно американскому психологу Л.С. Кюби, неспособность сознания быть творческим связана с тем, что оно логично и ограничено строго упорядоченными символами и понятиями, которые исключают возможность создания новых порядков и сочетаний, т.е. подавляют фантазию и воображение. Там же, где воображение свободно от оков логики, имеет место творчество. Именно вследствие скованности фантазии многие высокоинтеллектуальныелюди с энциклопедическими знаниями оказываются малоспособными к творчеству.

2. А.А. Налчаджан считает, что роль бессознательного в творчестве сводится в основном к предоставлению в распоряжение подсознательных творческих механизмов необходимой энергии, эмоциональных компонентов и ощущения органического благополучия или неблагополучия. Само же бессознательное мало приспособлено для осуществления творческих процессов.

3. Согласно американскому психологу Г. Раггу, в решении творческих задач участвуюти логическая, и эвристическая формы мышления. Логическое мышление хорошо поддается анализу и с достаточной полнотой выражается математико-кибернетическим аппаратом. Эвристическое мышление имеет место в тех случаях, когда не только мозг, но и весь организм человека начинает функционировать в режиме аналоговой системы ("идентификация с изучаемым явлением"). Этот тип мышления различали уже древние восточные мудрецы, установив, что плодотворнее всего человек работает в условиях крайнего сосредоточения на объекте мысли и отключения от всех внешних воздействий.

Ситуационная задача № 28. А.В. Брушлинский отрицает специфику воображения как особой формы отражения и предлагает сводить его к мышлению. Ему принадлежит формулировка парадокса взаимоотношений мышления и воображения: "Если воображение заключается в "создании новых мыслей", то чем тогда должно заниматься собственно мышление? ...Если же воображение создает "новые чувственные образы", то неизбежен вывод, что в ощущениях, восприятиях и представлениях, как и в мышлении, человеку не от-крывается ничего нового, что, очевидно, абсурдно". Предложите свой вариант разрешения парадокса А.В. Брушлинского.

Ситуационная задача № 29. Проанализируйте цитаты и сформулируйте общую для них точку зрения на процесс творчества. Почему широкая эрудиция не всегда является гарантией плодотворного творчества?

1. Принцип каждого научного исследования - это "универсальная независимость мысли, которая относится ко *всякой вещи* так, как того требует *сущность самой вещи". (К. Маркс)*

2. Наука, по существу рациональная в своих основах и по своим методам, может осуществлять свои наиболее замечательные завоевания лишь путем опасных внезапных скачков ума, когда проявляются способности, освобожденные от тяжелых оков строгого рассуждения, которые называют воображением, интуицией, остроумием. *(Л. де Бройль)*

3. Ум человека зачастую бывает скован предварительными точками зрения, привычными понятиями. Находясь под их властью, человек не может творить новое... Эйнштейн подметил это обстоятельство и высказал его в нарочито парадоксальной форме: открытие совершает "невежда", который "не знает", что именно этого сделать невозможно, между тем как такая возможность не вызывает сомнений у эрудитов. *(А.Г. Спиркин)*

Ситуационная задача № 30. Проанализируйте приведенные утверждения. Как вы считаете, хорошее воображение и творческая активность - привилегия "избранных" личностей или естественная способность любого человека?

1. Громадное большинство изобретений сделано неизвестно кем, сохранились лишь немногие имена великих изобретателей. ...Для того чтобы плуг, бывший сперва простым куском дерева с обожженным наконечником, превратился из такого бесхитростного ручного орудия в то, чем он стал теперь после долгого ряда видоизменений, описанных в специальных сочинениях, кто знает, скольким воображениям пришлось над ним поработать? *(Т. Рибо)*

2. В обычном представлении творчество есть удел немногих избранных людей, гениев, талантов, которые создали великие художественные произведения, сделали большие научные открытия или изобрели какие-нибудь усовершенствования в области техники. Мы охотно признаем и легко узнаем творчество в деятельности Толстого, Эдисона и Дарвина, но нам обычно представляется, что в жизни рядового человека этого творчества нет вовсе. *(Л.С. Выготский)*

3. Отсутствие критериев "творческости" объяснимо, ведь введение четких критериев и законов совершения творческих процессов привело бы к их алгоритмизации, а алгоритмизация противоречит свободе креативных актов. Но именно этот путь размышлений привел ряд исследователей к идеям о том, что креативные процессы могут быть алгоритмизированы в определенных пределах, а творческая деятельность сама по себе не обладает характером феноменальности, прозрения. Так появляется понятие **нормативной творческой деятельности,** которой можно обучать, которой можно управлять. Средствами формирования нормативной творческой деятельности, или ее психологическими механизмами, являются методологические эвристики - специальные приемы, выполняющие функцию построения новой онтологии: установление взаимосвязи между явлениями, рассмотрение предмета с разных точек зрения, абстракция, обобщение, анализ и др.

Ситуационная задача № 31. Проанализируйте приведенные цитаты и сформулируйте свою точку зрения на зависимость творчества от культурной среды.

1. Предположим, что на островах Самоа рождается ребенок, обладающий своеобразным и исключительным гением Моцарта. Что он может сделать? Самое большее - распространить гамму с трех или четырех тонов до семи и создать несколько более сложных мелодий, но он столь же неспособен был бы составлять симфонии, как Архимед – изобрести динамоэлектрическую машину. *(Вейсман)*

2. Уже давно в психологии был установлен закон, согласно которому стремление к творчеству всегда бывает обратно пропорционально простоте среды. "Поэтому, - говорит Рибо, - при сравнении чернокожих с белыми, первобытных с цивилизованными оказывается, что при одинаковой численности населения непропорциональность числа новаторов в том и в другом случае поразительна". *(Л.С. Выготский)*

3. Творчество представляет собой исторически преемственный процесс, где всякая последовательная форма определена предшествующей. Этим же объясняется и непропорциональное распределение новаторов и творческих деятелей по различным классам. Привилегированные классы дают неизмеримо больший процент научных, технических и художественных изобретателей, потому что именно в этих классах наличествуют все условия, которые

необходимы для творчества. *(Л.С. Выготский)*

4. Обыкновенно так много говорят о свободном полете воображения, о могуществе гения, что забывают о социологических условиях (не говоря о других), от которых на каждом шагу зависит то и другое. Как бы ни было индивидуально всякое творение, оно всегда заключает в себе социальный коэффициент. В этом смысле никакое изобретение не будет в строгом смысле личным, в нем всегда остается кое-что от анонимного сотрудничества. *(Т. Рибо)*

Критерии оценки:

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он аргументированно излагает свою точку зрения, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с основной и дополнительной литературой,
2. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он недостаточно обосновал свою точку зрения на рассматриваемую ситуацию, но продемонстрировал результаты самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. После наводящих вопросов способен строить логически обоснованные выводы.
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не имеет своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию, используя при этом только основную литературу. Рассуждения формальны.
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает базовых основных понятий предмета обсуждения. После наводящих вопросов ответ не сформулирован.

фонд творческих заданий

по дисциплине «Психология»

Задание 1. Какие процессы и явления памяти проявляются в следующих ситуациях?

а) Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана сложная математическая формула. Он просмотрел таблицу с формулой, закрыл глаза, затем воспроизвел ее с точностью.

б) Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он вспоминает только 45%.

в) На экзамене по математике ученик долгое время никак не мог вспомнить необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как он безошибочно определил бином Ньютона.

г) Ученица, плохо знающая литературу и путающая литературных героев, легко перечисляет имена кинозвезд и может охарактеризовать образы, которые они создали на экране.

д) Мальчик никак не мог выучить большое стихотворение, хотя и много раз повторял его. Решив, что с задачей ему не справиться, он лег спать и утром повторил его без ошибок.

е) Во время экзаменационной сессии студенты за три дня усваивают больше материала, чем за несколько месяцев до этого.

Задание 2. Какие механизмы психологической защиты действуют в следующих ситуациях?

а) После развода у Маргариты возникли серьезные финансовые трудности. Она сменила дорогие наряды на одежду спортивного стиля, стала ходить на работу пешком (раньше ее подвозил муж или же она брала такси). Коллег и знакомых она уверяла, что такая одежда

удобна, а благодаря пешим прогулкам она получает всю необходимую физическую нагрузку и совершенно не нуждается в диете.

б) Антон Сидоренко часто приходит домой навеселе. Поэтому по-воду в семье нередки ссоры. Тем не менее, когда его жена ушла в магазин, забыв взять с собой кошелек, и была вынуждена вернуться, Антон заявил «Пить надо меньше, тогда и забывать не будешь».

в) Сергей не закончил домашнюю работу по биологии. Чтобы не позориться перед классом, он притворился, что у него болит голова, и опустил ее на парту.

г) Саша отвык от сосания пальца в четыре года. В семь лет ему сообщили, что его родители разводятся и он будет жить с мамой и «новым папой». Саша снова стал сосать палец.

д) Анна, звезда женского футбола, во время игры порвала связки на ноге. Когда врач сказал, что она никогда не сможет играть в футбол, она принялась старательно изучать методику работы футбольного тренера.

е) Маленькая Ирина очень расстроилась, что мама ее отшлепала. Она побежала в свой игрушечный уголок и побила куклу.

ж) Когда Светлана сердится, она садится за пианино. Она уже сочинила в такие минуты несколько прекрасных джазовых мелодий.

з) Ольга постоянно забывает поздравить отца, который ушел в другую семью, с днем рождения.

и) Иван не сдал экзамен по математике и объясняет это тем, что математика – очень сложный предмет.

к) Андрей последнее время пристрастился к выпивке, но не считает себя алкоголиком.

Задание 3. Определите, какие закономерности восприятия положены в основу данных рекомендаций?

1. Основные мысли, выводы следует подчеркивать интонацией, изменением громкости, отделять одну мысль, одно положение от другого паузами и т.д.
2. При демонстрации каких-либо наглядных пособий, приведении большого количества фактического материала, особенно в младших классах, учитель должен подчеркнуть, на что в первую очередь обратить внимание.
3. Излагая новый материал по любому предмету, целесообразно апеллировать к жизненному опыту учеников соответствующего возраста, к тому, что им приходится наблюдать дома, на улице, в школе.
4. Для повешения эффективности учения тех детей, которые не в полной мере справляются с программой, необходимо организовывать не индивидуальные, как часто практикуется, а коллективные занятия.
5. Необходимо, чтобы вербально-логическая форма изложения учебного материала обязательно сочеталась с образной, текстовое изложение – с практическими действиями.

Задание 4. Какие закономерности памяти положены в основу этих рекомендаций?

Для прочного запоминания учениками материала учителю необходимо иногда использовать:

1. Дублирование. Один и тот же материал может быть изложен устно, проиллюстрирован образно, закреплен письменно и т.д.
2. Обращение к нему по нескольку раз в течение дальнейшей работы (если необходимо, чтобы ученик основательно запомнил материал).
3. Составление плана, который включал бы разбивку материала на составные части; продумывание заглавий для них или выделение какого-либо опорного пункта, с которым легко ассоциируется все содержание данной части материала; связывание частей по их заглавиям. Большую пользу дают сравнения, классификация и систематизация.

Задание 5. Какие механизмы психологической защиты работают в каждой конкретной ситуации?

1) Молодая женщина избегает всяких контактов с мужчинами; под гипнозом она рассказывает, что в детстве подверглась сексуальной агрессии со стороны своего дяди-алкоголика – событие, о котором в сознательном состоянии она совершенно не помнит.

2) В одном африканском племени бытует легенда, что тот, кто услышит шум осеннего водопада, умрет. Ни один представитель племени никогда не слышал шума падающей воды.
3) Некто заявляет, что был бы счастлив прийти на свидание, сулящее ему работу, но забывает туда явиться.
4) Женщина, которая не может иметь ребенка, становится образцовой патронажной сестрой.
5) Студент оправдывает свой провал на экзамене недостатком времени для ответа или тем, что в билете были вопросы «на засыпку».

Задание 6. Какой неосознаваемый механизм описан в следующем примере?

1. «Пропал у одного человека топор. Подумал он на сына своего соседа и стал к нему приглядываться ходит, как укравший топор, смотрит, как укравший топор. Словом, каждый жест, каждое движение выдают в нем вора.
Но вскоре тот человек стал вскапывать землю в долине и нашел свой топор. На другой же день посмотрел на сына соседа ни жестом, ни движением не похож он на вора». (Атеисты, материалисты, диалектики Древнего Китая. - М., 1967. С.9.).

Задание 7. К какой форме проявления бессознательного относится следующий пример?

«Когда Фрейд был молодым практикующим врачом и ходил к больным на дом, он заметил, что перед дверями некоторых квартир он вместо того, чтобы позвонить, доставал свой ключ. Проанализировав свои переживания, нашел, что это случалось у дверей тех больных, где он чувствовал себя «как дома». (Фрейд З. Психология обыденной жизни // Хрестоматия по общей психологии. - М., 1998. С. 147).«Неосознаваемое» - это отрицательная характеристика, которая означает, что соответствующее содержание отсутствует в сознании. Как его можно обнаружить? Какой метод выявления бессознательных аффективных комплексов описан?

Задание 8. Какое свойство первичных автоматизмов описано в следующем примере? «Профессор диктует ему слова, предлагая отвечать первыми пришедшими в голову словами. Предлагается слово «кофе», ответ - «шоссе», дается слово «пятка», ответ - «мешок» и т.д.» (Чапек К. Эксперимент доктора Рауса).

Задание 9. Укажите этап волевого действия в описанном случае. Ответ обоснуйте. Укажите господствующие мотивы, побуждающие Андрея к волевому действию.

Однажды Андрей и Арсен сильно поспорили. Андрей отказался прыгнуть на дно оврага. «Ну, давай прыгнем! Вон на тот песок», - настаивал Арсен. Глубина «волчьей ямы» 5-6 метров. Андрей молча отошѐл в сторону. «Боишься?» - наступал на него Арсен. «А зачем это нужно?» - спокойно возразил ему Андрей.

Задание 10. Какое явление в области чувств проявилось в примерах? Как оно называется?

а) «Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к «Онегину» (из письма П.И. Чайковского).
б) После долгих усилий ученик решил задачу, что привело его в восторг.
в) После прочтения «Овода» девочка находилась под впечатлением от книги три дня.

Задание 11. Чем можно объяснить, что если дать человеку возможность «выговориться», «поплакать», то ему легче перенести неприятности?

Задание 12. Всегда ли характер эмоциональной реакции человека адекватен характеру самого воздействия? Объясните.

Критерии оценки:

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он аргументированно излагает свою точку зрения, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с основной и дополнительной литературой,

2. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он недостаточно обосновал свою точку зрения на рассматриваемую ситуацию, но продемонстрировал результаты самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. После наводящих вопросов способен строить логически обоснованные выводы.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не имеет своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию, используя при этом только основную литературу. Рассуждения формальны.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает базовых основных понятий предмета обсуждения. После наводящих вопросов ответ не сформулирован.

2.1.4. Темы рефератов

РЕФЕРАТЫ И ДОКЛАДЫ

Реферат— краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним.

Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата студенты выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько студентов, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и студенты самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от студентов определенных усилий и они нуждаются в постоянной помощи.

Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д.

Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания. Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата.

Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210х297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле — 25 мм, нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса.

Важнейший этап — редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы студента, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно

ценно, ибо говорит о глубоком знании студентом-оппонентом изучаемой проблемы. Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие студенты имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому студенту задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Доклад — публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Это работа, требующая навыков работы с литературой. Студент должен не только выбрать тему доклада, исходя из своих интересов, но и суметь подобрать литературу, выбрать из нее наиболее существенное, переложить своими словами и изложить в определенной последовательности. Доклад должен быть с научным обоснованием, доказуем, связан с конкретными жизненными фактами, иметь иллюстративный материал. Количество привлекаемой литературы для доклада намного больше, чем в реферате, и сам объем работы гораздо шире и глубже.

Необходимо, чтобы студент мог выступить на заседании кружка, на семинарском занятии. Написание доклада является достаточно сложной работой и требует уже сформировавшихся умений и навыков работы с литературой, особой мыслительной деятельности, знаний правил оформления.

Доклад требует плана, по которому он выполняется. План должен быть предпослан самому содержанию и отражать его. Кроме того, студент, приступая к составлению доклада, должен иметь конспекты литературных источников по изучаемой проблеме. При оценке доклада учитываются его содержание, форма, а также и культура речи докладчика.

Рефераты или доклады по теме:

Тема 1:

1. Постановление 1936г о педологии и тестах и его роль в развитии советской психологии и педагогике.
2. Проективные методы психологии. Роль психодиагностики в психологическом исследовании личности.
3. Формы переживания чувств. Эмоции. Настроения. Эмоциональный стресс и способы его предотвращения.
4. Аффекты и их привелегированное значение в УК РФ.

Тема 2:

1. Стадии развития психики и форм поведения: инстинкты, навыки, интеллектуальное поведение.
2. Сознание и самосознание личности. Рефлексия. Неосознаваемые механизмы поведения.

Тема 3:

1. Чувственные формы познания: ощущение, восприятие, внимание.
2. Память и ее виды.

Тема 4:

1. Рациональные формы познания: понятие, суждение, умозаключение.
2. Мыслительные операции.

Тема 5:

1. Психологическая защита личности и их роль в поведении.
2. Мотивы и мотивация личности. Осознаваемые и неосознаваемые мотивы.
3. Причины и формы ПТСР их влияние на поведение личности
4. Роль социальной ситуации развития и ведущей деятельности в становлении личности "Зоны ближайшего развития" по Л. Г. Выготскому.

Тема 6:

1. Психология подростка и юношеского возраста. Основные поведенческие реакции подростков. Акцентуации характера (по К. Личко).
4. Референтные группы и их значение в формировании девиантного (отклоняющегося) поведения подростков.
5. Правосознание подростков с отклонениями в психике. "Трудный подросток".
6. Психосексуальное развитие подростков и особенности их отклонений. Сексуальное воспитание.
7. Темперамент - базовая характеристика личности.
8. Основные методы и отрасли современной педагогики.

Тема 7:

1. Выдающиеся педагоги XVIII- XX вв. и их вклад в развитие педагогики.
2. Предмет и объект педагогики. Сущность и разделы педагогики как науки и народной педагогики.

Тема 8:

1. Принципы обучения и воспитания.
2. Формы и методы обучения.
3. Категории педагогики и их сущность.
4. Методы и прием перевоспитания несовершеннолетних нарушителей, разработанных А.С. Макаренко.
5. Основы нравственного воспитания.
6. Основные принципы воспитания.

Тема 9:

1. Психологические основы педагогического общения. Педагогический такт.
2. Характеристика профессионального воспитания: формирование профессиональной направленности.

3. Роль социальных институтов в воспитании личности. Семейное воспитание и основные его типы. "Неполный дом".

Тема 10:

1. Понятие о дидактике. Сущность обучения и образования.
2. Роль Я.А. Каменского в развитии дидактики.
3. Основные задачи процесса обучения.
4. Основные принципы обучения.

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: зачет

2 семестр/курс- Зачет.

На промежуточной аттестации обучающийся оценивается зачтено. Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Вопросы к зачету
фонд вопросов к зачету по дисциплине «Психология»

1. Психология как наука. Предмет, объект, методы психологии. Этапы развития психологии. Задачи и место психологии в системе наук.
2. Понятие психики. Психическое отражение. Психика и организм. Психика, поведение, деятельность.
3. Фрейдизм. Неофрейдизм.
4. Бихевиоризм.
5. Аналитическая психология К.Юнга.
6. Гештальтпсихология.
7. Сознание человека. Структура сознания. Развитие сознания в фило- и онтогенезе. Сознание и бессознательное. Фрейд о бессознательном.
8. Структура приема информации. Ощущения и восприятия. Основные характеристики анализаторов. Виды ощущений. Виды восприятий и их свойства. Нарушения восприятия.
9. Внимание, его свойства и объем. Виды внимания. Воображение и его виды. Виды творческой фантазии.
10. Память: виды памяти, процессы памяти. Теории памяти в психологии.
11. Мышление: виды, логические операции, индивидуальные стили. Классификация видов мыслительной деятельности. Расстройства мышления. Понятие интеллекта. Речь как средство общения и как инструмент мышления.
12. Потребностно-мотивационная сфера личности: потребности и их виды; мотивы и их виды. Формы проявлении направленности личности (интересы, склонности, идеалы). Причины аномального поведения личности.
13. Понятие личности в психологии, ее основные характеристики. Типы теорий личности. Этапы развития личности по Э. Эриксону.
14. Способности, их классификация. Темперамент – биологический фундамент личности: физиологические основы, типы темперамента. Взаимосвязь темперамента

с экстраверсией-интроверсией.
15. Характер. Типологии характеров: Э.Фромма, психоаналитические, типология психосоциотипов. Сенсорная типология.
16. Формы проявления характера. Акцентуации характера и неврозы. Виды неврозов. Альтруизм, эмпатия и просоциальное поведение.
17. Мотивационные черты личности: тревожность. Агрессивность, устойчивость к фрустрации, уровень притязаний. Личностный рост и комплекс неполноценности. «я»-концепция и самооценка. «Локус контроля».
18. Теории межличностного взаимодействия: теория обмена (Хоманс, Дойч), теория символического интеракционизма, трансакционная теория (Э. Берн), психоаналитические теории.
19. Понятие, структура и уровни общения. Соотношение вербального и невербального в общении. Аффективный компонент общения.
20. Понятие коммуникации. Коммуникативная компетентность. Синтоническая модель общения. Средства и методы психологического воздействия. Коммуникативные барьеры.
21. Психология групп. Классификация групп. Основные параметры малой группы. Нормативное поведение в группе. Социальные санкции. Конформное поведение.
22. Конфликты: понятие, виды, фазы протекания. Конфликтные личности. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Способы нейтрализации источников конфликта.
23. Взаимодействие личности и коллектива. Руководство и лидерство в группе. Стиль и теории лидерства. Стили управления. Межгрупповые конфликты и их классификация.
24. Основные психологические концепции.
25. Психология познавательных процессов.
26. Психологическая структура личности.
27. Психология общения.
28. Самосознание и образ тела. Отношение человека к болезни и забота о здоровье.
29. Стресс, психологические и психосоматические реакции на него. Общий адаптационный синдром, психологические способы защиты от стресса.
30. Внутренний конфликт и психологическая защита.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Выполненная работа
Зачтено	Знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные. Студент свободно владеет научной терминологией. Ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов по вопросу, логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе. Ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок. Ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. Студент демонстрирует умение аргументированно вести диалог и научную дискуссию.
Не зачтено	Обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части курса. Содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

2.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков

Оценка знаний, умений и навыков и (или)опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» проводятся в форме текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающимися.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для устного опроса:

- ***оценка «отлично»***: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Обучающийся владеет терминологией, способен приводить примеры, высказывает свою точку зрения с опорой на знания и опыт;

- ***оценка «хорошо»:*** обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинноследственные связи. Ответ логичен, выстроен, но совершены единичные ошибки. Не в полной мере владеет знаниями по всей дисциплине. Даны ответы на дополнительные, поясняющие вопросы;

- ***оценка «удовлетворительно»:*** ответ на вопрос не полный, с ошибками. Обучающийся путается в деталях, с затруднением пользуется профессиональной терминологией. Есть замечания к построению ответа, к логике и последовательности изложения. Не отвечает на дополнительные вопросы;

- ***оценка «неудовлетворительно»:*** ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствует фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная, не используется профессиональная терминология. Ответы на дополнительные вопросы не даны или неверные.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при написании контрольной работы:

Оценка «отлично»-выставляется студенту, показавшему всесторонние систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо»-выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике. Но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно»-выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Но при этом он владеет основным и понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при решении ситуационных задач:

Оценка «отлично»- задача решена полностью, с соблюдением последовательности, все расчёты и выводы верны.

Оценка «хорошо»- решение в целом верное, но есть небольшие недочёты (например, одна вычислительная ошибка или не хватает пояснений).

Оценка «удовлетворительно» - задача решена частично, но объём выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы.

Оценка «неудовлетворительно»- решение частично, с большим количеством вычислительных ошибок, выводы неверны или отсутствуют.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при написании реферата:

Реферат должен иметь структуру: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы. Преподаватель может выдвинуть свои требования оформления. Материал излагают последовательно, своими словами. При цитировании обязательны ссылки на источники.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если: работа написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, точка зрения обучающегося обоснованна, в работе присутствуют ссылки на источники и литературу. Обучающийся в работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если: работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на источники и литературу. Среди недочетов могут быть: неточности в изложении материала; отсутствие логической последовательности в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил задание, однако тему осветил лишь частично, допустил фактические ошибки в содержании реферата, не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если: тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, задание выполнено формально, обучающийся ответил на заданный вопрос, но при этом не ссылался на источники и литературу, не трактовал их, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Оценка не выставляется обучающемуся, если реферат им не представлен.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- ***оценка «зачтено»:*** обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- ***оценка «не зачтено»***: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении теста:

№ задания	Элемент содержания (Раздел/тема)	Тип задания	Максимальный балл за задание
1	**Раздел 1**	задание с единственным вариантом ответа	**3**
2	**Раздел 1**		**3**
3	**Раздел 1**		**3**
4	**Раздел 1**		**3**
5	**Раздел 1**		**3**
6	**Раздел 1**		**3**
7	**Раздел 1**		**3**
8	**Раздел 1**		**3**
9	**Раздел 1**	задание с единственным вариантом ответа	**3**
10	**Раздел 2**		**4**
11	**Раздел 2**		**4**
12	**Раздел 2**		**4**
13	**Раздел 2**	задания с единственным вариантом ответа	**4**
14	**Раздел 2**		**4**
15	**Раздел 2**		**4**
16	**Раздел 2**		**4**
17	**Раздел 2**	задание с единственным вариантом ответа	**3**
18	**Раздел 2**		**3**
19	**Раздел 2**		**3**
20	**Раздел 2**		**3**
	Максимальный балл		**70**
Соответствие оценок и требований к результатам аттестации		Оценка «отлично»	85-100%
		Оценка «хорошо»	70-84%
		Оценка «удовлетворительно»	56-69%
		Оценка «неудовлетворительно»	менее 56%